

釋

名

疏

證

補

釋名疏證補卷第二

長沙王先謙撰集

釋州國第七

釋形體第八

釋州國第七

葉德炯曰州國之制言人人殊禹貢所紀夏制也職方之文周制也爾雅釋地改青

州爲營州餘與禹貢合故孫炎郭璞皆以爲殷制漢書地理志云武帝南置交趾北置朔方之州兼徐梁幽并夏周之制改雍曰涼改梁曰益凡十三部此所據者西漢之制司馬彪續漢書郡國志首司隸終交州亦十三部此所據者東漢之制與成國合則成國所釋蓋時制矣惟志有交州無雍州成國有雍州無交州文小異按分涼爲雍始於獻帝此時漢已將亡非其定制司馬續志實據往籍言之不足爲異成國之不名交州者漢末時交趾交州時有分併故無定稱知者晉書地理志云桓帝分立高興郡靈帝改曰高涼建安八年張津爲刺史士燮爲交趾太守共表立爲州乃拜津爲交州牧十五年移居番禺詔以邊州使持節郡縣鼓吹以重城鎮吳黃武五年割南海蒼梧鬱林三郡立廣州交趾日南九真合浦四郡爲交州戴良爲刺史值亂不得入呂岱擊平之復還并交州是交州之名至吳始定此時漢亡已七年合下涼雍二事觀之則成國著釋名當在獻帝

建安以後至十八年又復改爲九州益不能與此合矣
三國吳志程秉傳云避亂交州與劉熙攷論大義辭綜
傳亦云避地交州從劉熙學是成國晚年講學交州史
有明證釋名果成於入吳以後豈有舍所居地不釋之
理可見此書之成必在建安十八年以前也成國事蹟
不見於陳志范書以所自著書推之亦可得其大略矣
青州在東
畢沅曰周禮職方正東曰青州說文青東方色也葉
德炯曰藝文類聚地部引太康三年地記云青州東
方少陽其色青其氣清歲之首事之始也**取物生而青也**
故以爲名周之建國表齊東海居於青州
也郡國所注仰也
皮錫瑞曰成國本青州人故釋州國以青州
居首王先慎曰說文水中可居曰州周繞其
旁昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州州高於水故
可注仰耳目所屬曰注老子云百姓皆注其耳目是也
徐州徐舒也土氣舒緩也
畢沅曰爾雅濟東曰徐州李巡注濟
東其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒
也

揚州州界多水水波揚也
畢沅曰爾雅江南曰揚州李巡注江
南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚州李
匡又資暇集乃云地多白楊故曰揚州非古訓也葉德炯曰漢
書地理志東南曰揚州川曰三江浸曰五湖此本周禮職方文

鄭注周禮云五湖在吳南浸可以為陂澤灌溉者三江無注初
學記地部引鄭尚書注三江左合漢為北江會彭蠡為南江岷
江居其中則為中江書正義亦引鄭尚書注云三江分於彭蠡
為三孔東入海據此則揚州之域濱江濱湖故云多水以今輿
地約之江南江淮蘇松安徽三布政司所轄及江西浙江則
河南之汝甯湖北之黃州府皆古揚州之域諸地今皆在江淮
湖水之間益信揚州界多水之說為不謬蘇輿曰揚古本从木
據此云水波揚而無揚揚也之釋則成國乃从手旁取義資服
集所云地多白楊與春秋元命苞所云地多赤楊故取名焉竝
从木旁取義蓋相傳舊訓畢駁殆非楊揚之辨王氏念孫讀漢
書雜志言之甚悉

荊州取名於荊山也

畢沅曰尚書禹貢荊及衡陽惟荊州必取

荊為名者

畢沅曰藝文類聚爾雅釋文及疏引皆無此句

荊警也南蠻數為寇逆其民

有道後服無道先彊常警備之也

畢沅曰公羊僖四年傳楚有王者則後服無王者則先叛

鄭注禹貢云荆楚之域國有道則後服國無道則先彊皮錫瑞
曰李巡注爾雅云漢南其氣慘剛稟性強梁故曰荊荆強也揚
雄荊州牧箴曰江漢朝宗其流湯湯風
慄以悍氣銳以剛有道後服無道先彊

豫州地在九州之中京師東都所在畢沅曰漢始都長安光武

雒陽豫州分也故曰京師東都所在皇帝中興都雒陽稱東漢

為東都河南尹係司隸校尉所部不屬豫州今成國云豫州京

師東都所在與漢制不符當以建安元年遷都許許為潁川郡

屬縣在豫州部雒陽在長安之東故長安為西都雒陽為東都

許又在雒陽之東故漢末許又為東都猶周世鎬京為西周敬

主後徙雒陽則雒陽為東周河南又為西周也知此非成國駁

文常安豫也畢沅曰爾雅河南曰豫豫舒也皮錫瑞曰成國據漢制

言之若古義當從李巡說為允又春秋元命苞曰豫之言序也

言陽氣分布各得其處故其氣平靜多序也王先慎曰安豫釋

文詰

涼州西方所在寒涼也畢沅曰御覽引作西方寒涼或云河西

志涼州刺史部郡十二隴西漢陽武都金城安定北地武威張

掖酒泉墩煌張掖屬國張掖居延屬國案以今輿地約之在甘

肅蘭州狄道鞏昌階州平涼宣夏涼州甘肅州安西等處實

兼雍州之域志不云雍州者雍舊制并於涼獻帝時涼州數有

亂河西五郡去州隔遠乃別以為雍州河西五郡皆張掖酒泉

武威墩煌金城是也說見晉書地理志其事則在興平元年見

後漢獻帝紀但紀言分西涼四郡爲雍州說與晉志異然晉志云其後又置金城郡是其先無金城郡則仍四郡矣此時涼州屬郡爲隴西武都北地漢陽安定與雍州屬郡平分其地當九州之正西河西五郡則偏西北矣成國專以涼州爲西方所在正據當時地圖言之

雍州在四山之內雍驛也

畢沅曰李巡注爾雅云雍壑也王啟

曰雍壑也東距轂阪西有漢中南合嶺山北阻句庸嶺山不應言雍之有境故成國兼取元命苞及李巡義而不實言四山爾雅音義言南商於近之或御覽之誤又漢無雍州涼州卽古雍州至獻帝興平元年始分涼州爲雍州故成國先涼後雍葉德炯曰四山者合黎三危鳥鼠同穴積石史記索隱夏本紀引鄭注禹貢云合黎山在酒泉會水縣東北史記正義引括地志云三危山在河州燉煌漢書地理志云隴西郡首陽鳥鼠同穴山在西南又金城郡河關積石山在西南今以輿地約之河西五郡正在此四山之內四山爲禹貢導水名山其地適當西北如元命苞說是古雍州之域非成國雍州之域也先謙曰吳校雍州上有古曰二字合上爲一條

并州并兼并也

畢沅曰今本作并州曰土無也謬甚據御覽引改正蘇輿曰爾雅釋文引元命苞云并之言併

也陽合交併其氣勇壯抱誠信也太康地記云并州不以衛水
為號又不以恆山為稱而言并者以其在兩谷之間也別一義
先謙曰吳校并兼其州或并或設故因以為名也畢沅曰唐虞
并也作西土兼北州禹貢爾雅皆無并州蓋夏商并并於冀也周禮職方
正北曰并州則周時復設之也故曰其州或并或設

幽州在北幽昧之地也

畢沅曰周禮職方東北曰幽州爾雅燕
曰幽州蘇輿曰後漢幽州領涿郡廣陽

代郡上谷漁陽右北平遼西遼東玄菟樂浪遼東屬國其地北
贏而東縮故此直云在北爾雅郭注自易水至北狄係括并州
言之與此不同又爾雅釋文引李巡云燕其氣深要厥性剽疾
故曰幽幽要也太康地記以為因於幽都為名或云北方太陰
故以幽冥為號二者相依也竝與此義合

冀州亦取地以為名也

畢沅曰藝文類聚引無亦字
先謙曰吳校下有冀易也句其地有險

有易

先謙曰吳校
有也又二字

帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也

畢沅曰此解冀為希冀之義李巡注爾雅云兩河間其氣清厥
性相近故曰冀冀近也王啟原曰周為晉國晉卻缺食邑於冀
謂之冀缺而其父芮已稱冀芮因為氏是冀者冀州之地州所
由名也晉書地理志引春秋元命苞云昴畢散為冀州分為趙

國其地有險有易帝王所都亂則冀安弱則冀強荒則冀豐此全本之葉德炯曰禹貢冀州公羊莊十七年傳疏引鄭注兩河間曰冀州不書其界者時帝都之使若廣大然此時帝指堯言堯以後夏殷均都於此故成國云帝王所都

兗州取兗水以爲名也

畢沅曰爾雅釋文及疏皆引作取兗水之義王啟原曰兗水卽沅水沅水故濟也

禹貢導沅水東流爲濟是沅濟隨地異名兗州別無兗水唯濟水足當之禹貢濟河惟兗州史記夏本紀作沅州說文亦然後漢何進兄苗封濟陽侯而華陽國志景毅爲沅陽侯相卽何苗所封之國相也則漢時固猶有謂濟爲沅者濟水本沅水沅通爲兗故云兗取兗水爲名成國此義亦本春秋元命苞見晉書地理志葉德炯曰說文沅山間陷泥地沅口从水敗兒讀若沅州之沅九州之渥地也故以沅名焉商古文沅此古文蓋尙書古文其讀若則今文字也漢碑書兗作堯丰卽沅旁之水橫書作丰而略有增配再省則爲兗矣成國九州多本今文家說此可證也蘇輿曰爾雅釋文引李巡云濟河間其氣專質厥性信謹故曰兗充信也此未釋兗字之義

司州司隸校尉所主也

畢沅曰續漢書郡國志司隸校尉所部

七郡未有司州名曰晉書地理志云魏氏受禪卽都漢宮司隸所部河南河東河內宏農并冀州之平陽合五郡置司州案劉

成國乃東漢時人已知有司州則司州當非魏篡漢後始置矣
皮錫瑞曰潛研堂跋釋名曰近時校書家以司州之名曹魏始
有之而釋州國篇有司州疑其爲魏初人以予攷之殆非也漢
雖無司州之名而百官志稱司隸校尉建武中復置并領一州
又稱刺史十二人各主一州其一州屬司隸校尉則司隸部亦
可云州左雄傳稱司冀復有大水司冀對舉蓋當時案牘之文
稱其地則曰司部亦曰司州稱其官則曰司隸雖未著於甲令
不得謂漢無此名也若以司州刺史名官則曰司隸雖未著於甲令
尙沿漢制以司隸校尉領州如邢顒徐宣徐邈崔林孫禮諸人
皆除司隸校尉不稱司州刺史也晉書地理志謂魏以河南河
內河東恒農平陽五郡置司州者乃是史家追稱之在當時不
過以平陽改屬司隸以京兆馮翊扶風改屬雍州耳非竟定爲
司州也此書釋天篇一云豫司充冀一云充豫司冀與左雄傳
文正同釋州國篇言司州司隸校尉所主不言何義明司州之
名出於流俗相沿未可執此單詞卽以爲魏初人也

益州益阬也所在之地險阬也

王先慎曰春秋元命苞益之爲
言阬也管子山權數云阬者所

以益也葉德炯曰後漢書益州部郡國十二以今輿地約之在
四川雲南貴州三行省所轄皆險阬之地蜀志諸葛亮傳益州
險塞沃野千里天府之
土亦以益州爲險塞

古有營州

畢沅曰郡國志無營州言古有者見東漢時無有也

齊衛之地於天文屬營室

取其名也

畢沅曰爾雅齊曰營州不言衛也齊之分野於天文為玄枵之次營室則詠訾之次之宿詠訾乃衛之分

野非齊也禮記檀弓云太公封於營丘則營丘之名自古有之

在齊地營州蓋取名於營丘也王啟原曰爾雅齊曰營州而無

青州是青州即營而鄭康成言分青為營則成國以古十二州

之營州為言非謂殷制也齊衛分野誠如畢說而齊衛之地原

有接壤者唐一行云營室東壁姬訾也初危十三度終奎一度

自太行玉屋而東得漢河內至北紀之東隅北負漳鄴東及館

陶聊城又自河濟之交涉熒波濟水而東得東郡十五城之地又循河

濟而東接元枵為營室之分以後漢時東郡十五城言之強半

為衛地戰國時多入於齊其齊地亦原自屬齊者而濮陽猶屬

衛成國意以東郡亦營州之域故云齊衛之地豈必盡舉齊國

全域而謂於天文屬營室乎畢氏殆所未喻葉德炯曰漢書地

理志衛地營室東壁之分野也今之東郡及魏郡黎陽河內之

野王朝歌皆衛分也齊地虛危之分野也東有菑川東萊瑯琊

高密膠東南有泰山城陽北有千乘清河以南勃海之高樂高

城重合陽信西有濟南平原皆齊分也以今地攷之班志之衛

地在今山西解州河南彰德懷慶府治分野正當室壁觜參星

度齊地在今山東登萊青三州及臨清東昌一帶分野正當女

虛危星度營州既因營室得名不應兼涉齊地且爾雅明稱齊

曰營州則又並不屬衛成國此釋蓋虞十二州之制也故特以古有明之以別於他州之釋今地爾雅釋文引鄭注尙書云舜以青州越海分齊爲營州班志齊地干乘勃海濟南平原一帶在今地爲濟南泰安臨清東昌府治分野爲虛危與室壁鄰度虞制齊地多衛地少鄭言青州越海卽今登萊青等處也其實爾雅之營州實爲青州雖蒙虞稱並非舊地故李巡郭璞目爲殷制以自岱東至海釋之岱以東亦登萊青諸處也與鄭注青州越海相合郭不及岱以西者殷時虞地營州已并入兗故也蘇輿曰古有二字統上下言之以明上釋九州皆今地下營燕之類據古制言之不專指營州也公羊疏引李巡注爾雅云齊其氣清舒受性平均故曰營營平也今爲青州爾雅釋文營者取營丘以爲號與此別

燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以爲國都也

畢沅曰御覽引作宛宛然以名之蘇輿曰此春秋時之北燕也召公封於此武王又封堯後於此故云以爲國都詩甘棠注云

燕國名在周禮幽州之域今涿郡薊縣也郡蓋因涿鹿得名宛當讀如大宛之宛從玉篇音駕燕宛疊韻

宋送也

王先慎曰說文地接淮泗而東南傾葉德州曰漢書地理志宋地房心之

分野也今之沛梁楚山陽濟陰東平及東郡之須昌壽張皆宋分也志又云沛郡梁國屬豫州楚國屬徐州山陽濟陰東平東

郡屬兗州禹貢淮泗二水在徐州之西北境此云東南傾明宋與徐州之西北連界以為殷後若云滓穢

所在送使隨流東入海也葉德炯曰夏書禹貢導淮自桐柏東會於泗沂東入於海

鄭町也其地多平町町然也皮錫瑞曰詩東門之墀傳除地町町者一切經音義華嚴經第八引

韓詩墀猶坦也謂除地平坦

楚辛也畢沅曰辛下當有楚字觀下云辛楚可見先謙曰吳校作楚楚也其地蠻多此葉德炯曰

秋時楚論之楚蠻有羅弦貳軫絞州六蓼黃麋宗巢庸道柏房舒蓼舒庸舒鳩廬戎蠻戎羣蠻二十餘國均見左傳故云多也

而人性急數有戰爭相爭相害先謙曰吳校無相爭二字辛楚之禍也畢沅曰此

辛字當為苦成蓉鏡曰辛字不誤楚當為苦葉德炯曰漢書地理志楚與巴蜀同俗汝南之別皆急疾有氣執案執勢古字正

言楚好爭也蘇輿曰辛楚二字無煩改易正釋上辛字之義辛楚常語即苦楚陸機詩俯仰悲林薄慷慨含辛楚文人多承用

之亦或言楚辛

周地在岐山之南其山四周也畢沅曰當云周甸也地在岐山之南其山四甸也葉德炯曰漢

書地理志周地柳七星張之分野也今之河南雒陽穀成平陰
偃師鞏孟津四縣之地左距嵩山右轄二嶠前枕首陽後趾空同
故云其山四周地在岐山之南謂都會建於岐山之南非謂岐
山四周也知其然者志又云封畿東西長而南北短短長相覆
爲千里則岐山不能四周明矣先謙曰吳校作周周也地在岐
山之南其山四周也

秦津也其地沃衍有津潤也王先慎曰戰國策秦沃野千里說文秦地宜禾周禮大司徒注津潤也

晉進也王先慎曰本易彖辭其地在北有事於中國則進而南也蘇輿曰晉初封

唐後都絳獻公以後滅虞虢等國據桃林以西阻三河以與秦
楚各國爲難遂跨有東南之地以今地攷之自山西平陽太原
以東至北直廣平大名之間又蔓延於陝西河

南之境諸葛亮曰晉始封爲唐侯南有又取晉水以爲

名其水迅進也畢沅曰晉水叔虞子燮改爲晉侯

趙朝也本小邑朝事於大國也

王啟原曰漢人言分野後人多訾之雜舉春秋戰國時地吳滅

於春秋之末趙未爲國大抵仍王春秋言之以晉地大分而爲三鄭兼韓晉包魏以造父始封趙城故別出趙趙有小義故言邑本小

魯魯鈍也

畢沅曰說文从部云魯鈍詞也此當云魯魯鈍也王先慎曰檀弓

容居魯人也注魯魯鈍也又其妻魯人也注言雖魯鈍其於禮勝

國多山水民性樸魯也

衛衛也

王先慎曰說文衛宿衛也从韋从行行列衛也

既滅殷立武庚爲殷後三監以

守衛之也

葉德炯曰事見史記衛康叔世家鄭氏詩邶鄘衛諸云武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後三分其

地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之

齊齊也地在勃海之南勃齊之中也

王先慎曰史記封禪書齊之所以爲齊以天齊也蘇

林注當天中中齊小司馬引解道彪齊記云臨菑城南有天齊泉五泉竝出有異於常言如天之腹臍也先謙曰吳校下勃作

是如

吳虞也

畢沅曰古吳虞字通蘇輿曰虞與娛同吳亦娛也詩絲衣不吳不做衡方碑作不虞不揚先謙曰吳校句上有

吳越二字
太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也
畢沅曰鄭氏三禮目錄云虞安

也葉德炯曰事見史記吳太伯世家先謙曰吳校乙就歸二字

越夷蠻之國
畢沅曰此下今本有一也字
度越禮義無所拘也

王先慎曰說文越度也
此上十三國上應列宿
畢沅曰鄭注周禮保章氏說十二次之分野云星紀

吳越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也先

謙曰此上十三國
各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯

置郡縣
畢沅曰漢書地理志秦并兼四海以爲周制微弱終爲諸侯所喪故不立尺土之封分天下爲郡縣說文秦初

兼天下置三十六郡以監其縣先謙曰至秦下吳校別自爲一條
隨其所在山川土形而立其

名
蘇輿曰秦改至其名御覽引在郡群也條下
漢就而因之也

河南在河之南也
畢沅曰漢書地理志河南郡故秦三川郡高帝更名劉昭注續漢書郡國志云世祖都雒陽建武十五年改曰河南尹葉德炯曰續漢志屬司隸校尉部前漢志同今河南雒陽縣東北二十里

陽建武十五年改曰河南尹葉德炯曰續漢志屬司隸校尉部前漢志同今河南雒陽縣東北二十里

河內河水從岐山而南畢沅曰岐山當是梁山之譚從雷首而東從譚首而

北郡在其內也王啟原曰譚首者譚山之首譚山蓋太行之別稱名譚者取覃延之義詩碩人譚公維私白虎

通宗族篇引作覃公是譚覃通也覃公當食采山下邑而為王

三公非東平陵之譚說文作鄆者也續漢志河內郡野王有太行山元和郡縣圖志引述征記曰太行山首始於河內自河內

北至幽州是河內為太行之首禹貢覃懷底績注家不詳覃之所在司馬貞疑覃懷共為一地竊以為覃即譚首山下之地周

以為覃國與邢國相近與懷各自一地也葉德炯曰續漢志屬司隸校尉部前地理志同今河南懷慶府

武陟縣西南先謙曰吳校譚首作覃懷

河東在河水東也葉德炯曰續志屬司隸校尉部前志同今山西解州夏縣北

河西在河水西也畢沅曰地理志及郡國志皆無河西郡止有西河郡此言河西蓋即謂西河郡也王啟原

曰漢時張掖酒泉武威敦煌金城為河西五郡故并及之亦未必果為西河之譚又篇中歷舉河南河東河西而不及河北以

河北為縣屬河東郡釋郡國例不能及縣也知此亦足知後汝陰之非縣矣葉德炯曰此河西五郡之河西亦以時制言即前

十二州中雍州之域今甘肅甘州涼州西甯嘉峪關一帶

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也

畢沅曰今本作故曰上也案當有黨

字增皮錫瑞曰公羊文十三年傳往黨衛侯會公子杏反黨鄭伯會公子棠注黨所也所猶時齊人語也葉德炯曰續志屬并州刺史部前志同今山西潞州府長子縣西蘇輿曰御覽引上黨記云高平赤壤其地山阻百姓不居卽此郡也

潁川因潁水以爲名也

葉德炯曰續志屬豫州刺史部前志同今河南開封府禹州治

汝南在汝水南也

葉德炯曰續志屬豫州刺史部前志同今河南汝甯府汝陽縣東南六十里

汝陰在汝水陰也

畢沅曰地理志汝陰爲縣名屬汝南郡郡國志同汝陰非郡也水南曰陰在汝水陰卽在

汝水南矣疑本是汝南在汝水陰也後人妄增在汝水南也汝陰七字王啟原曰晉書地理志汝陰郡魏置後廢泰始二年復置通典亦云魏置汝陰郡司馬宣王使鄧艾屯田於此後廢晉武帝泰始二年復置如二書所云則漢世無汝陰郡成國避地交州卽使卒於魏文旣立之後無由知汝陰析置之故則漢末自己立汝陰郡而諸書言魏置者若夏侯湛東方朔畫像贊言魏建安中分厭次以爲樂陵郡顏師古漢書敘例言文穎魏建安中爲甘陵府丞汝陰殆亦建安中置以政出曹氏故渾云魏置也後漢書陳球傳子瑀吳郡太守瑀弟琮汝陰太守弟子珪沛相珪子登廣陵太守竝知名此漢末有汝陰郡之證魏志明

帝紀景初二年分沛國蕭相竹邑符離新經龍亢山桑汶虹十縣爲汝陰郡此雖魏分立汝陰郡之明文然郡應以縣得名而汝南之汝陰縣不與錢氏大昕謂晉志汝陰郡統八縣與此無一同者疑魏志有誤是亦未可取爲汝陰立於魏世之徵至畢氏疑汝陰非郡而謂後人有增改斯亦泥矣葉德炯曰今安徽潁州府阜陽縣治

東郡南郡皆以京師方面言之也

畢沅曰京師謂雒陽也東郡在雒陽東入百餘里南郡在

雒陽南千五百里王啟原曰東郡南郡秦及西京之舊洛京因而不改後漢書彭城靖王恭建初三年徙封江陵王改南郡爲國元和二年三公上言江陵在京師正南不可以封乃徙爲六安王是南郡以方面名之證而東郡可知又案續漢志張掖郡獻帝分置西郡故晉書地理志西郡下云漢置則此郡漢未置至晉不改成國不之及者東郡南郡二京之舊西郡之立則成國未及知或亦未及見也若成國果事魏不應置而不言葉德炯曰東郡續郡國志屬兗州刺史部前志同今直隸大名府開州南郡續郡國志屬荊州刺史部前志同今湖北荊州府江陵縣治後漢建都雒陽由雒陽計之東郡在雒陽極東南郡在京吉林黑龍江爲東三省以江南爲南京也

北海海在其北也

葉德炯曰前志屬青州續志爲國屬青州刺史部今山京青州府壽光縣東南三十一里

西海海在其西也

畢沅曰郡國志北海郡屬青州南海郡屬交州東海郡屬徐州西海郡則未有見惟劉昭

注郡國志於張掖居延屬國之居延下注云獻帝建安末立爲西海郡攷建安之末接魏黃初之始此言西海則劉熙益逮事魏朝故其書有魏所置之司州也成蓉鏡曰古所稱西海有五一爲今之書海漢書王莽傳元始五年羌豪良願獻鮮水海允谷鹽池爲西海郡是也一爲今之博斯騰泊水經注敦薨之水自西海徑之西海是也一爲今之裏海漢書西域傳于闐之西水皆西流尉犁國是也一爲今之地中海西域傳犂靬條支國臨西海是注西海是也一爲今之裏海漢書西域傳于闐之西水皆西流也晉書地理志西海郡故屬張掖興平二年武威太守張雅請置攷漢時居延故縣卽今額濟納旗在居延海西南故漢書地理志云張掖郡居延居延澤在東北以地望測之青海在旗南魚海在旗東而博斯騰泊裏海地中海相距更遠旗之西境絕無池澤可以當西海之目者然則興平中立西海郡亦祇借以爲名并無實指成國謂海在其西尙未確皮錫瑞曰元始五年已立西海郡豈可據建安末所立以證成國會仕魏朝畢說非也

南海在海南也

畢沅曰南海郡在交州與中國隔海是在海南

宜言海南欲同四海名

故言南海

葉德炯曰續志屬交州刺史部前志同今在廣東廣州府南海縣治

東海海在其東也

葉德炯曰續志屬徐州刺史部前志同今山東沂州府郯城縣西南三十里蘇與曰十道

志云海州東海郡置在朐山縣禹貢徐州之域春秋魯國之東境七國時屬楚為薛郡地後分薛郡為郯漢改郯為東海郡

濟南濟水在其南也

畢沅曰此下六濟字皆當作沛濟乃別是一水音同字別辯已詳釋水篇葉德炯曰

續志屬青州刺史部前志同今山東濟南府歷城縣東七十五里

濟北濟水在其北也義亦如南海也

葉德炯曰續志屬兗州刺史部五城前漢分隸泰山

東郡北海三郡今山東濟南府長清縣西三十里

濟陰在濟水之陰也

葉德炯曰續志屬兗州刺史部前志同今山東曹州府定陶縣西北

南陽在中國之南而居陽地故以為名也

畢沅曰今本作在國之南而地陽也據史

記秦本紀正義及御覽引增改廣韻引亦有故以為名四字

凡若此類郡國之名取號於此

則其餘可知也縣邑之名亦如之

葉德炯曰續志屬荊州刺史部前志同今南陽府南陽縣

治

大曰邦畢沅曰鄭注周禮大宰大曰邦小曰國吳翊寅邦封也

畢沅曰邦从邑非連音近封也封有功於是也皮錫瑞曰邦封字通論語而某

助傳云封內甸服邦外侯服漢書嚴

國畢沅曰今本少一國君所居畢沅曰史記項羽紀立諸將為某侯

王下輒云都某地是都為國君所居也先人所都會也畢沅曰

十六年傳云穀梁傳

民所聚曰都

周制九夫為井其制似井字也畢沅曰周禮小司徒九夫為井鄭注采地制井田小司徒為經

之立其五溝五涂之界其制似井之字因取名焉

四井為邑畢沅曰亦邑猶邑也邑畢沅曰今本邑作悒初學記御覽皆引作悒案說文悒訓不安

會之稱也

誼與此無涉莊子天地篇云悒悒乎耕而不顧釋文云

邑人聚

四邑爲丘

畢沅曰亦本小司徒文

丘聚也

王先慎曰尚書孔安國序丘聚也家語正論注九丘國聚也

四丘爲甸

畢沅曰亦本小司徒文

甸乘也

畢沅曰鄭注小司徒云甸之言乘也讀如車甸之甸出兵

車一乘

畢沅曰小司徒鄭注甸方八里旁加一里則方十里爲一成司馬法成出革車一乘

鄙否也

畢沅曰古鄙否同字尚書堯典否德忝帝位史記作鄙德論諸子所否者王充論衡引作子所鄙者蘇輿曰文

選楊雄羽獵賦注引尚書大傳鄭注云否不也下不能遠通卽釋否字義本書釋言語否鄙也互相訓

小邑不能

遠通也

縣畢沅曰縣也

畢沅曰縣于弼反縣下絹反縣也反俗作懸下同

縣係於郡也

畢沅曰逸周書作洛解曰縣有四郡

然則周制縣大而郡小故哀二年左氏傳云克敵者上大夫受縣下大夫受郡及秦并天下置三十六郡以監其縣則縣始係於郡矣蘇輿曰風俗通云縣立也言當立靜平徭役黃恭十

案縣立絃竝

郡羣也

葉德炯曰藝文類聚六引風俗通云郡羣也

人所羣聚也

葉德炯曰唐釋湛然止觀輔行傳宏

決四之三引此句下有天子制地千里分爲百郡十字

五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相

親比也

畢沅曰小司徒及黨正皆云五人爲伍非五家也茲言五家爲伍誤矣又周禮有六鄉六遂六遂之中五家爲

鄰六鄉之中五家爲比茲不分晰亦未安

五鄰爲里居方一里之中也

畢沅曰遂人云五家爲鄰五鄰爲里則里乃二十五家之稱非道里

之里也曷言之孟子曰方里而井井九百畝此三三而九也實則縱橫皆徑三百畝是爲方一里之地今試以二十五家各五畝之宅計則凡百二十五畝開方置之則縱橫皆徑二十五畝然則二十五家於方一里之中僅居百四十四之一爾言居方一里之中是未核實細數也

五百家爲黨

畢沅曰六鄉之中五家爲比五比爲閭則二十五家四閭爲族則百家五族爲黨則五百家矣

長也一聚所尊長也

畢沅曰今本所有之字據廣韻御覽引刪蘇輿曰史記五帝紀正義聚村落也後

漢書劉平傳注小於鄉曰聚有黨則有長周官黨正掌其黨之政令教治是也聚附於黨故云一聚所尊長

萬二千五百家爲鄉

畢沅曰五黨爲州則二千五百家五州爲鄉故萬二千五百家鄉向也眾

所向也

先謙曰論語陽貨篇鄉原集解引周生烈云鄉向也

釋形體第八

人仁也

畢沅曰中庸仁者人也

仁生物也故易曰立人之道曰仁與義

畢沅

曰周易說卦文也王啟原曰繁露人副天數篇天地之精所以生物者莫貴於人人受命乎天也故超然有以倚物疾疾莫能爲仁義唯人獨能爲仁義

體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

葉德炯曰孟子則具體而微文選運命論注引

劉熙注云體者四支股腳也與此異

軀區也是眾名之大總

王先慎曰說文軀體也體總十二屬也

若區域也

形有形象之異也

葉德炯曰說文形象形也从彡开聲

身伸也可屈伸也

王先慎曰周禮大宗伯侯執信圭注信當爲身聲之誤也信古伸字荀子儒效注伸讀爲

身身伸二字聲同而義通說文伸屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也先謙曰說文毛眉髮之屬又云

須面毛也此皆所以別形貌也覆冒之義當專屬髮言之

皮被也被覆體也先謙曰說文被覆衣也引伸為被覆衣著之名見左襄三年疏此特借同聲為訓

膚布也布在表也葉德炯曰膚本字作臚說文臚皮也从肉盧聲膚籀文臚古書多借為臚陳字周禮司儀

鄭注臚陳之也漢書禮樂志集注引應劭云臚陳也然則臚引申為陳又引申為布皆一義也

肌慎也膚幕堅慎也畢沅曰玉篇北方名堅曰慎說文無此字當止作冀

骨滑也骨堅而滑也王啟原曰說文滑利也从水骨聲而墨子公輸篇禽滑釐列子楊朱篇作禽骨釐高

注淮南原道滑讀曰骨是骨滑聲義相同說文骨肉之覈也

肌畢沅曰說文肌體也枝也畢沅曰孟子梁惠王篇云為長者折枝趙岐注云折枝按摩折手節解罷

枝也是則古者似木之枝格也畢沅曰木今本譌作水據說改蘇真曰鄉竟人事十六引正作

肌枝字通也

似木枝格但誤在骨堅而滑也句下

肉柔也

王先慎曰說文豚嘉善肉也蘇輿曰此下應言其義本書之例在於段聲以定義未有空陳其聲而無其義者

諸如此類疑竝奪文發凡於此以後不贅

筋斬也

畢沅曰今本誤作力也案力聲不近筋據下斬固之言當改爲斬則音誼皆合矣

肉中之力

畢沅

曰說文筋肉之力也从力肉竹竹物之多筋者从力象筋也先謙曰吳校刪中字

氣之元也

先謙曰吳校刪也字

斬固於身形也

是斬有固義固猶言堅不肯堅固義亦同也

素問五藏生成論注筋氣之堅結者堅結即斬固意斬固蓋漢世恒言人身骨大則生筋所以結束百骸故云斬固於身形也

膜幕也幕絡一體也

畢沅曰膜御覽引作脈非先謙曰說文膜肉間胘膜也在皮裏肉間周於一體故云

幕絡一體幕絡疊韻爲訓二字意亦相近文選嘯賦注幕漫也西都賦注引方言絡繞也言膈膜漫繞於一身也本書釋衣服

幕絡也又釋牀帳幕幕絡也在表之稱也亦作絡幕文選蜀都賦劉注絡幕施張之貌也又作絡縶見後漢馬融傳注皆二字

文連

血濺也出於肉流而濺濺也葉德炯曰詩碩人施罟濺濺釋文引韓詩云濺濺流貌說文作濺云

水多貌从水蔑聲水多故流也廣韵濺泰末二韻兩見一他蓋切一莫割切此當讀如莫割與血疊韻

膿醲也汁醲厚也葉德炯曰說文血部鹽腫血也从血農省聲醲俗鹽从肉農聲今成國正用俗字又說文

酉部醲厚酒也从酉農聲此云汁醲厚以醲釋醲也與厘血之義相近

汁涕也涕涕而出也畢沅曰汁聲不近涕恐誤也疑當為洟先謙曰吳校涕汁二字互乙刪上也字

津畢沅曰當作津進也汁進出也先謙曰一切經音義二十五引三蒼云津液汁也液汁出在外

通可見周禮大司徒其民黑而津注津潤也津進津潤並疊韻為訓

汨澤也有潤澤也畢沅曰人身無所謂汨者汨字蓋誤也疑當為液王啟原曰本篇後文自膳以下曰水腹

水汨所聚也又云腴腴也主以虛承水汨也凡二見是成國專以汨為腴中之水釋宮室篇井一有水一無水曰湖汨腴水時

有時無引申取義實非誤字

汗澤也畢沅曰說文無澤字出在於表澤澤然也畢沅曰表御覽引作衣先謙曰漢書劉向傳汗

出而不反者也。澤字字書所無疑。是漢漢之誤。易言漢汗又疊韻字。說文漢流散也。詩溱洧方漢漢兮。傳漢漢盛也。以釋汗字於義亦安。

髓遺也遺遺也

畢沅曰說文無遺字。廣韻魚盛兒集韻始有膏液一釋本或作漚更譌先謙曰吳校作髓遺也。

然也

髮拔也拔擢而出也

先謙曰說文拔擢也。一切經音義三引蒼頡篇拔引也。拔擢而出猶言引而出之。

凶峻也所生高峻也

畢沅曰凶今本誤作鬢。案後別有其上聯髮曰鬢不應兩見。說文凶頭會罔蓋也。則

是人頭之頂與高峻之誼合。且凶峻同音。茲當作凶無疑矣。先謙曰吳校凶作顙。

髻冒也覆冒頭頸也

畢沅曰髻當作髻。案說文髻髮也。上既釋髮則不必復釋髻。又案說文髻髮至眉也。

从髟攷聲。詩曰紉彼兩髻。今詩毛傳誼同。說文而詩文作兩髻。是可知世俗相承以髻爲髻也。此文亦然矣。鄭注儀禮既夕記云兒生三月前髮爲髻。男角女羈。否則男左女右。長大猶爲飾存之謂之髻。是覆冒頭頸者也。

眉媚也有嫵媚也

畢沅曰嫵今本作斌。亦俗字。王啟原曰案漢仲定碑不眉近戚以眉爲媚。蜀有娥眉山劉

向列仙傳陸通在蜀峨嵋山上
又以媚爲眉是眉媚可通用

頭獨也於體高而獨也

畢沅曰廣韻引同御覽
引作處體高而獨尊也

首始也

畢沅曰釋詁首始也先謙曰吳校
此上有又曰首三字合上爲一條

面漫也

畢沅曰說文無漫字疑當作兩皮錫瑞曰漢書食貨志
注如淳曰民盜摩漫面臣瓚曰摩錢漫面蘇輿曰文選

甘泉賦注漫漫無厓際之貌又與曼同封禪文引音義云曼美
廣散也是漫爲廣大之義面受眉目鼻口耳其體廣大故訓爲

漫古人稱面爲大宅即漫字
之旨也見文選七發劉良注

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也

畢沅曰今本作故幽州
人則謂之鄂也據御覽

引刪皮錫瑞曰潛夫論斷訟篇云晝夜鄂
鄂慢遊是好鄂鄂即額額也額鄂聲相近

角者生於額角也

葉德炯曰漢書諸侯王表厥角
勛曰角者額角也即此額角字又論語撰攷

識顏同有角額似月均此義也蘇輿曰後漢書光武紀注引鄭
玄尚書中候注云日角謂中庭骨起狀如日案額角即中庭骨

先謙曰吳
校刪者字

類鞍也偃折如鞍也

畢沅曰說文類鼻莖也从頁安聲蘇輿曰後漢書楊雄傳云顙顙折類吳志諸葛恪

傳折類廣類折類即取偃折之義

目默也默而內識也

畢沅曰廣韻引同御覽引默而上有謂字王啟原曰周語國人莫敢言道路以目韋

注不敢發言以目相助而已是目有默意

眼限也童子限限而出也

葉德炯曰按攷工記望其轂欲其眼也鄭司農云眼讀爲限切之限音讀

與此正同先謙曰限限不見它書限訓阻止與出義不合童子亦非可出者疑本作童子限而不出也傳寫致誤耳

睫畢沅曰此睫字當作眦說文眦目旁毛也从目夾聲插也接也插於眼匡而相接也

畢沅曰今本作睫插接也少一也字則合兩訓爲一矣廣韻睫下引釋名曰睫插也插於眶也并引說文眦又云眦同睫御覽引曰睫接也插於匡而相接也據此兩引則插接當分作兩誼一切經音義三引睫皆作眦目旁毛也

童子童重也

畢沅曰說文童从辛重省聲

膚幕相裹重也子小稱也主謂其

精明者也或曰牟子牟冒也相裹冒也

畢沅曰今本童字牟字皆加目旁俗字也說文

瞋盧童子也又云瞋目童子精瞋也又云瞋目童子不正也又云目無牟子童牟皆不从目蘇輿曰眸與牟同禮內則鄭注牟讀曰莖荀子成相篇楊注牟讀曰務是牟有務音務冒同聲字也本書釋首飾亦云牟冒也又左昭十二年傳王孫牟杜預春秋世族譜作髦牟髦亦同聲故上文髦毛竝訓爲冒孟子離婁趙注眸子瞳子也

鼻噤也出氣噤噤也

王先慎曰說文鼻下云引氣自界也從自界界噤聲近又噤下云小聲也噤噤者氣

徐出有聲

口空也

王啟原曰易頤自求口實鄭注頤中有物曰口實則無物其口之本體故口云空也說文冒小蟲也从肉口聲

一曰空也此亦聲而兼義者

頰夾也面旁稱也亦取挾斂食物也

畢沅曰面今本譌爲兩據御覽引改王先慎曰今本

兩上脫面字御覽引面下脫兩字急就篇顏注面兩旁曰頰卽本此可證畢改非是

舌泄也舒泄所當言也

畢沅曰泄當作喋音謹乃合御覽引作洩唐以後改也王啟原曰田光吞舌以

明不泄泄義較僕爲長

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也

畢沅曰此也食字御覽引無

少者幼也

先謙曰禮文王世子古者謂年齡齒亦齡也詩牙檣

牙也隨形言之也

畢沅曰今本牙檣牙也以下誤入於下條以養人也之下似錯亂無倫次說文牙牡齒也

則牙當承齒下今更正之則齒牙頤輔各以類相從矣先謙曰案說文牙下云象上下相錯之形齒下云齧齒也齧下云齒不相值也此檣即齒之誤字檣是似梨而酢之果檣牙二字義不相屬齒牙則狀其相錯之形故云隨形言之齧俗變為齧漢書東方朔傳齧者齒不正也張晏注齧音檣梨之檣益可證此文音形訛變之由

頤養也

先謙曰吳校句首有頤頤也三字

動於下止於上下咀物以養人也

畢沅曰易卦震下艮上為頤震動艮止動於下止於上也序卦曰頤者養也王啟原曰鄭注周易云口車動而上因輔嚼物以養人故或曰輔車

畢沅曰今本無或曰字而以輔車提行別起謂之頤或曰輔車

左僖五年傳輔車相依正義引作頤或曰輔車云云御覽引亦同則輔車當

言其骨強所以輔持口也

畢沅

承頤下遂據以增或曰二字

畢沅

本無言字據一切經音義引增左傳正義引作可以輔持其口也今不從蘇輿曰御覽人事九引亦無言字作所以輔持其口

無也字易艮六五艮其輔虞翻云輔面頰骨上頰車者也三至上體頤象艮為止在坎車上故艮其輔謂輔車相依亦見頤輔

頰車互相為名之義或曰牙車牙所載也先謙曰左傳杜注或曰頤車畢沅

曰今本誤脫車字領含也口含物之車也畢沅曰說文頤面黃也領頤也頤臣也然則領字義別茲

當作頤或或曰頰車畢沅曰說文輔人頰車也先謙亦所以載

物也或曰鼯車鼯鼠之食積於頰王啟原曰爾雅釋獸鼯鼠郭

篇鼯鼠藏而羝羊視謂此說文嚙口有所銜也故爾雅釋獸又云寓鼠曰嚙夏小正云田鼠者嚙鼠也人食似之

故取名也凡繫於車畢沅曰一切經音義皆取在下载上物也

耳形也耳有一體屬著兩邊形形然也先謙曰漢書高紀注形

旁故借疊韻之形字狀之

脣緣也口之緣也葉德炯曰說文脣口端也从口辰聲按

吻免也先謙曰文選文賦注引蒼頡篇吻脣兩邊也說文吻从

勿聲凡从勿从免之字音近義通故禮禮器祭義注云

勿勿猶勉勉也成國以入之則碎出則免也畢沅曰說文無免字然晚晷勉等字

皆以勉為聲固應有免蘇輿又取技也畢沅曰說文有指無技解云指撫也一日摹也

案此當漱唾所出畢沅曰說文漱盪口也唾恆加技拭畢沅曰說文亦

無拭字然手部之謹又部之因以為名也先謙曰吳校無或曰

口卷也可以卷制食物使不落也畢沅曰卷巨圓反卷曲之義與發舒之發異今本因以為

名也之下提行別起作舌卷也云云案舌已見前不應重出鄭注周禮攻工記梓人云吻口脰也今本舌卷蓋口卷之譌口卷

即吻當承吻下故併為一而以或曰字聯合之

鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也葉德炯曰按此皇甫謚甲乙經所云

水溝在鼻柱下也一名人中

口上曰髭畢沅曰說文作頤云髭姿也為姿容之美也畢沅曰

容古本作頤辯說詳下篇蘇輿曰御覽人事十五引美也作美色非

口下曰承漿承水漿也

畢沅曰承水漿也今本作漿水也三字據御覽引增改王啟原曰按皇甫謐鍼

灸甲經承漿一名天池在頤前脣之下足陽明任脈之會御覽引鍼灸經承漿一名懸漿

頤下曰鬚

畢沅曰說文作須云面毛也从頁彡鬚乃俗字

鬚秀也物成乃秀人成而須

生也亦取須體幹長而後生也

畢沅曰當云亦取須也須體幹長而後生也

在頰耳旁曰髯

畢沅曰髯俗字說文作頰云頰須也从須耳耳亦聲

隨口動搖耳耳然也

畢沅曰今本作髯髯然也譌案說文亦从耳為義因據改之

其上連髮曰鬢鬢濱也濱厓也

畢沅曰濱俗字也說文類水厓也人所賓附類戚不前而止从

頁从彡則當為灝詩采蘋南澗之灝字亦通作濱字姑仍之

為面額之崖岸也

鬢曲頭曰距距矩也言曲似矩也

王啟原曰呂本曲上有其字葉德炯曰皇甫謐甲乙經云

曲鬢在耳上入髮際曲隅此云曲曲頭語有轉變耳古距矩二字本通考工記輪人注故書矩為距可證成國以曲尺之矩釋曲

頭之距亦取其聲義相近也

項确也堅确受枕之處也

畢沅曰确胡角反項轉入聲則近确故曰項确也說文确磬石也磬堅也

故曰堅确廣韻引此确字作石旁兩譌葉德炯曰畢說非也項

之入聲不成字成國此釋蓋取雙聲言之今以華嚴字母推之

項角同出匣紐是喉音中之全濁等成國時此二字音讀當亦

與華嚴近也說文頗項枕也即此處皇甫謐甲乙經謂之玉枕

頸徑也徑挺而長也

畢沅曰徑當作徑而此書通卷皆从人姑仍其舊御覽引無而字蘇輿曰徑字非誤

說見前挺亦作挺爾雅釋水釋文云徑挺直也

咽咽物也

先謙曰此文疑當云咽咽也言咽物也脫去咽也言三字則文義不完與本書例亦不合說文咽啞也漢

書息夫躬傳注咽喉嚨因食物由咽入故吞物亦謂之咽蘇武

匈奴二傳並云咽吞也是其證矣史記扁鵲倉公傳正義云咽

嚙也言咽物也即用此文後世以咽為喉或謂之嚙畢沅曰說

嚙專稱別造嚙字為吞物之名古書所無或謂之嚙畢沅曰說

先謙曰吳在頤下纓理之中也

畢沅曰說文纓冠系也蓋以一

校纓作嬰在頤下纓理之中也條組系於左并上繞頤下右相

向上系於并也無并者以二條組為纓兩相屬於頤所垂之條

於頤下結之頤下咽也今本在頤脫下字案文義增孫詒讓曰

纓與嬰通後釋長幼云胸前曰嬰此謂在頤下嬰上文理之中

釋車又云喉下稱嬰畢說未塙先謙曰喉下一義是也釋首飾

云癭頸也此借嬰為癭而訓曰頸也釋疾病云癭嬰也在頸嬰喉也以嬰喉為咽喉與此咽謂之嬰養可互證恐人不明其部位故增頤下二字明之若釋為胸前則去頤下太遠矣

也畢沅曰物投其中之又謂之嗑氣所流通陬要之處也畢沅

文嗑咽也从口益聲籀文作𦣻上象口下象頸脈理也蘇輿曰御覽人事九引所下有以字流通作通流先謙曰氣所流通上

當有嗑陬也三字段氏音均表益聲厄聲之字同在古音十六部

胡互也畢沅曰周禮鼈人掌取互物鄭注互在咽下垂畢沅曰

垂也因而謂人能斂互物也畢沅曰文選洞簫賦注引作胡咽咽下垂為胡也

下垂者也

胃畢沅曰說文句膺也从勺凶聲或从月作胃猶啞也啞氣所衝也蘇輿曰御覽人

也字啞音許江切先謙曰啞字說文所無疑當為空說文空竅也廣雅釋詁衝當也

臆畢沅曰說文臆胃肉也从因乙聲重文作臆猶抑也抑氣所塞也畢沅曰抑當从

从因乙聲重文作臆

皆作抑先謙曰臆从意聲意抑音義古通故以抑訓臆

膺壅也氣所壅塞也

畢沅曰一切經音義引膺膺塞也謂氣至壅塞也蘇輿曰廣雅臆膺何也三字義同

成國分釋其名耳

腹複也富也腸胃之屬以自裹盛

畢沅曰御覽引以作已

復於外複之其

中多品似富者也

王啟原曰月令水澤腹堅呂氏春秋季冬紀腹作復高注或作複

心纖也所識纖微無物不貫也

畢沅曰今本貫下有字據御覽引刪廣韻引作無不貫也葉

德炯曰心說文引博士說以爲火藏火者陽精故所識纖微無物不貫也阮元釋心云釋名此訓最合本義蓋纖細而銳者皆可名曰心但言心而其纖銳纖細之意見矣說文心部次於思部思部次於自部系部細字即从自得聲得意今人俗書尖字古作纖纖與纖同意易說卦云坎其于水也爲堅多心虞翻云堅多心者棗棘之屬按棗棘之屬初生未有不先見尖刺者尖刺即心也說文束字即今刺字解曰木芒也故重束爲棗並束爲棘皆歸束部皆有尖心之木也

肝榦也於五行屬木

畢沅曰今本脫於字據御覽引增說文肝木藏也蘇輿曰五經異義云今文尙書歐

陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古文尙書說脾木也肺火也心土也肝金也腎木也成國以肝屬木腎屬木即用今文說之顯證廣雅亦云肝榦也肝榦雙聲故其體狀有枝榦也凡物以木爲榦也畢沅曰木今本譌作大據御覽引改王啟原曰白虎通引樂動聲儀曰肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉先謙曰吳校凡物上有亦取二字

肺勃也

蘇輿曰說文肺从市聲市讀若輩此本音也亦讀如弗則雙聲轉變詩桑柔釋文肺又作肺作肺者明從弗音

經傳弗芾多通用通以聲近通轉市又讀普活切亦從雙聲轉

變也本書釋肺爲勃及太元注肺之爲言敷也並依弗聲取訓

白虎通肺之爲言費也則讀如本音

言其氣勃鬱也

畢沅曰御覽引無言

今人讀肺如菩較輩音又微變矣

字王先慎曰史記扁鵲倉公傳正義肺重三斤三兩六葉兩耳

凡八葉主藏魂魄魄注肺字也言其氣字故短也鬱也按字勃字

通

脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也

蘇輿曰廣雅脾卑也脾裨並從卑聲

腎引也

蘇輿曰白虎通腎之爲言寫也以竅寫也又云竅爲之候何竅能瀉水亦能流濡引瀉同義腎引疊均

腎

屬水

畢沅曰說文腎水藏也

主引水氣灌注諸脈也

胃圍也

葉德炯曰胃兩疊韻白虎通胃者穀之委也胃委亦疊韻字

圍受食物也

葉德炯曰說文胃穀

府也从肉因象形素問五藏別論云胃者水穀之海六府之大源也

腸腸也通腸胃氣去滓穢也

王先慎曰白虎通腸為胃紀素問大腸者傳道之官變化出焉

膈劑也

蘇輿曰劑當讀子隨反觀炯禮爾雅劑齊也限劑猶限齊劑齊並同聲字

腸端之所限劑也

自臍以下曰水腹水洿所聚也又曰少腹少小也比於臍以上

為小也

畢沅曰自臍以下云云今本列於臍胞也一條之後別為一條據云自臍以下自當承接臍下故易置合併之

蘇輿曰御覽人事十二引自臍以下云云在腹門以自臍二句併于腹複也條下以並作已此下無於字

臍胞也

畢沅曰臍今本作胞案說文胞兒生裹也乃別一字俗以音同便借用晉嵇康與山巨源絕交書云每常小便

而忍不起令胞中略轉乃起 鞞空虛之言也

先謙曰說文鞞柔革工也柔革所為

耳是魏晉人即以胞為臍也 鞞為空虛之言蓋漢世常語也

主以虛承水洿也

蘇輿曰史記扁鵲倉

公傳正義云勝廣也勝廣也體短而又名或曰勝肱畢沅曰說文肱勝光

也言其體短而橫廣也畢沅曰古字廣與光通襄十八年左傳

地名廣里即光里齊地名也蘇輿曰淮南說林訓高注勝肱肥

肱同又案史記扁鵲倉公傳正義釋各藏名義全本此書其釋

肱云瞻敢也言人有瞻氣而能果敢也釋喉龍云喉龍空虛言

其中空虛可以通氣息焉釋肱云肱也言其處似

車釭故曰釭門即廣腸之門又名贖也並本書所無

陰蔭也言所在蔭翳也葉德炯曰陰蔭聲義相通說文蔭草陰

車前所以蔭答也與此一例又說文也女陰也象形

也陰亦一聲之轉但許止訓女此則兼男女言之

脅挾也在兩旁臂所挾也畢沅曰說文

肋勒也所以檢勒五臟也畢沅曰今本脫所以二字據

隔畢沅曰隔加月旁塞也先謙曰吳校隔塞上下畢沅曰今本

增覽引使氣與穀不相亂也蘇輿曰使氣與穀不相亂語意不詞

膈也膈在匈間與下焦隔故云然今本倒互其文則不可通矣御覽人事十二正作使不與穀氣相亂

腋繹也言可張翕尋繹也

畢沅曰案說文夾人之臂夾也从大象兩亦之形徐鉉云今別作腋非是

又掖从手夜聲一曰人臂下也則亦可作手旁之掖

肩堅也

畢沅曰於此當云膊肩甲也乃後接甲闔也云云未便擅增附識愚見王啟原曰釋詁肩勝也書盤庚朕不肩

好貨傳云肩任也堅可任物故肩有堅義史記仲尼弟子傳公堅定漢書古今人表作公肩子

甲闔也與臂齊

背相會闔也

畢沅曰背今本譌作皆據御覽引改蘇輿曰御覽人事十八引甲作胛說文膊肩甲也案單言之爲

肩重言之爲肩甲今俗猶沿此稱甲正胛俗

臂裨也在旁曰裨也

蘇輿曰臂裨雙聲古音同在一部說文臂手上也又云裨接也益也廣韻裨附也助

也凡物相附助者多在旁臂在身兩旁與手有相爲附助之形故云然文選爲袁紹檄豫州文注裨師偏師也訓裨爲偏偏亦

旁也俗以裨益之裨作裨以偏裨之裨別造爲裨字而在旁爲裨之義幾晦矣

肘注也可隱注也

先謙曰从主聲之字多與肘合韻妊註是也肘主雙聲故以注訓肘莊子齊物論釋文隱

馮也秦策注注屬也隱几者必屬之肘所謂曲肱枕之故曰肘可隱注

腕畢沅曰此俗字也當作擊宛也言可宛屈也蘇輿曰御覽人事

掌言可以排掌也畢沅曰當云掌爪也言可以排爪也揚雄河東賦曰爪攀陷衰說文爪从反爪

手須也葉德炯曰手須爲雙聲字以字母求之手在正齒音之審字紐須在齒頭音之心字紐於音切爲類隔於五音

爲角牙但分輕清重濁不分異同也事業之所須也葉德炯曰左傳成公二年疏求利少有所得皆言可用藉手

矣此云事業所須亦是此義

節有限節也畢沅曰指附於手爪附於指不應有手有爪而獨無指此當云指節也有限節也

爪紹也畢沅曰爪依說文當爲又說文筋極爲爪素問曰爪爲

筋之紹續指端也

背倍也在後稱也王啟原曰背與面違字从北說文北乖也从二人相背指事故背引申爲乖違之義呂氏

春秋尊師篇尊師聽從不盡力命之曰背背又作倍荀子大略篇教而不稱師謂之倍孟子師死而遂倍之左昭二十四年傳

倍好齊盟皆背義也古人坐立皆嚮明故必南向而南為前北為後詩伯兮言樹之背傳北堂也北堂在後直謂之背是背有後義屬雅亦云尚後也

脊積也積續骨節終上下也

葉德炯曰說文呂脊骨也象形皇甫謐甲乙經背脊有二十一椎骨

故云積續骨節也終讀如始終之終一本作脈絡為淺人所增竄矣御覽人事部十二引亦作終上下明脈絡為淺人所增竄矣

尾微也

畢沅曰說文尾微也从到毛在尸後皮錫瑞曰尚書鳥獸萃尾史記作字微戰國策尾生高高誘以為即論語

之微生高

承脊之末稍微殺也

葉德炯曰此說文所云微髻骨也素問骨空論王冰注尾穹謂之極骨即

此處

要約也在體之中約結而小也

畢沅曰說文與身中也象人與

嬰蘇輿曰御覽人事十二引作腰約也在體之後約體大而小也案腰俗字要約一聲之轉古亦通用淮南主術訓高注約要

也漢書禮樂志顏注約讀曰要是其證今人形體之要讀於消切簡約之要讀於笑切實則一誼人體惟要較小古人尤重細

要墨子載楚靈王好細要而國多餓人是也文選曹子建洛神賦要如約素唯要尚細約故成國以約釋要耳

髓緩也其腋皮厚而緩也

葉德炯曰說文髓髀上也从骨寬聲吳語韋昭注寬緩也髓从寬得聲故

義亦訓緩

髀殿也

葉德炯曰說文髀髀也从尸从兀居几髀或从骨殿聲周禮鄉師巡其前後之屯故書屯作髀鄭大夫讀為課

殿杜子春讀為在後曰殿此義所本

高厚有殿遼也

畢沅曰當作殿鄂又見釋宮室篇葉德炯曰當讀如宮殿

之殿初學記居處部引蒼頡篇云殿大堂也高厚即大義說文殿擊聲也此軍殿之殿別是一義

尻廖也

畢沅曰廖當作廖下同

尻所在廖牢深也

畢沅曰於此當有又樞也三字乃能使上下文

相聯屬蘇輿曰御覽人事十七引所在上無尻字說文肱尻也先謙曰吳校刪尻字

樞機也要髀股動搖如樞機也

葉德炯曰此脊骨之一也皇甫謐甲乙經云懸樞在第十三椎

節下間督脈氣所發

髀卑也在下稱也

葉德炯曰此即在後曰殿之義蘇輿曰髀从卑聲故訓為卑說文髀股外也古文作髀鄭

司農注典同云鍾形下當髀隸林段玉裁云髀當是庫之段字庫亦卑也

股固也爲強固也

葉德炯曰詩采芣赤芾在股箋云脛本曰股說文木下曰本脛本故有堅固之義

膝伸也

葉德炯曰膝字本作伸說文郝脛頭目也

可屈伸也

蘇輿曰伸从申聲膝从秦聲段氏音均表申聲

秦聲之字同在古音十二部

腳卻也以其坐時卻在後也

王啟原曰古人席地而坐故記言授坐不跪必先跪而後坐故兩足

比並歛蹠向後水經注言太公釣渭水兩膝跡猶存卽復坐榻亦然高士傳言管甯常坐一木榻未嘗箕股其榻上當膝處皆穿此漢魏時猶如此今闕里所存至聖四配像皆坐胸向後者

脛莖也直而長似物莖也

畢沅曰一切經音義三引兩引同一引作直而正如物莖也

膝頭曰膊

畢沅曰說文肉部云膊切肉也口部云團團也據誼此當作團弟團膊同是專聲容可假借

膊團

也

畢沅曰團今本作團御覽引作團案下文是團字

因形團而名之也

畢沅曰今本團下有團字

或曰踠踠扁也亦因形而名之也

陳毅曰踠讀爲顛說文顛膝端又大部踠重文顛云或从

寶顛之爲踠猶顛之爲顛矣扁猶圓也玄應一切經音義十九引纂文曰踠踠也此言扁爲膝形蓋薄而橢圓之體

足續也言續脛也

王啟原曰列子楊朱篇以日足夜雖引伸義亦見足有續義然書傳如此者甚多亦常語也

趾畢沅曰說文無趾字當作止

止也

蘇輿曰易艮初六艮其趾荀作止趾止字通

言一進一止也

畢沅曰一本言下有行字一切經音義引作足一進一止因以名焉又引作因以為名也

蹠底也足底也

王啟原曰說文蹠足也淮南修務篇墨子跌蹠而趨與釋名皆主人言自廣雅釋獸訓蹠為足

自是無屬之人者

蹠確也居足兩旁確確然也亦因其形蹠蹠然也

蘇輿曰玉篇確堅硬也本

書項下云堅確受枕之處是確確二字並取堅義御覽人事十三引作蹠蹠蹠也亦因其形蹠蹠也

足後曰跟在下方著地一體任之象木根也又謂之踵

畢沅口說文作

踵解云踵跟也又云跟足踵也王啟原曰呂本無又謂之踵一句先謙曰吳校方作旁無又謂之踵四字下另為一條

鍾也鍾聚也體之所鍾聚也

畢沅曰一本作上體之所鍾聚也蘇輿曰御覽人事十三引作上體

之所鍾
聚也

釋名疏證補卷第二

釋名疏證補卷第三

長沙王先謙撰集

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也

葉德炯曰易乾元資始釋文引鄭注云資取也

形貌之稟取爲資本也

葉德炯曰此讀如資財之資故以爲資本說文資貨也从貝次聲

容畢沅曰古作頌

用也合事宜之用也

畢沅曰周禮保氏乃教之六儀一曰祭祀之容

二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容

六曰車馬之容鄭康成云祭祀之容齊魯皇皇賓客之容穆穆

皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨

路路車馬之容匪匪翼翼然則事各有容容各有宜故曰合事

用宜之

妍研也研精於事宜則無蚩繆也

葉德炯曰說文妍技也讀若研是妍研聲義相通先謙曰

廣雅釋詁妍好也方言郭注俗通呼好爲妍說文研礪也引申之爲凡事研審之義文選東京賦研厥是非卽研精事宜之謂無蚩繆則妍好矣

蚩癡也畢沅曰今本皆連上案蚩與妍對當別爲一條玉篇訓同此又曰亂也卽上所云蚩繆意同

兩腳進曰行行抗也抗足而前也王先慎曰說文行人之步趨也

侯旣抗傳抗舉也

徐行曰步步捕也如有所司捕畢沅曰司相吏務安詳也畢沅曰周

禮射人若王大射則以狸步張三侯鄭注狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也據此則步有司捕之義

疾行曰趨趨赴也畢沅曰說文赴趨也赴所期也畢沅曰期今本作至據御覽引改

疾趨曰走走奏也畢沅曰奏正作促有所奏至也畢沅曰詩大雅縣云子曰

有奔走釋文奏本又作走然則走與奏音義同

奔變也有急變奔赴之也

畢沅曰軍事有奔命禮有奔喪是聞急變而奔赴之也

仆踣也頓踣而前也

畢沅曰釋言斃踣也郭注前覆說文仆頓也踣仆同是此之仆與爾雅之斃義同

超卓也舉腳有所卓越也

畢沅曰一切經音義兩引一引同一引舉上有言字先謙曰說文超跳也

卓高也越度也舉足高而度越人前此超之本義

跳條也如草木枝條務上行也

蘇輿曰廣雅釋詁跳上也漢書地理志州蘇木條顏注條修暢

也草木之暢生自下而上人之跳躍亦自下而上故以為喻

立林也如林木森然各駐其所也

王先慎曰說文立住也從大在一之上椹大人也一地也

周禮地官注竹木生平地曰林立林二字皆會在地上意說文無住字駐下云馬立也本篇駐株也如株木不動也

騎支也兩腳枝別也

畢沅曰枝御覽引作歧葉德炯曰說文騎跨馬也按跨馬必兩腳枝別

乘陞也

畢沅曰陞俗升字

登亦如之也

葉德炯曰詩七月亟其乘屋傳乘升也釋詁登陞也乘升登三

韻字疊

載戴也戴在其上也

畢沅曰戴也今本譌作載也又脫第二戴字據禮記正義引改增釋山云石載土曰

岨土載石曰崔嵬是載即戴也

儋畢沅曰今本譌作檐任也任力所勝也

畢沅曰御覽引作力所勝任也

負背也置項背也

王先慎曰釋邱邱背有邱為負邱明堂位注負之為言背也本書釋車負在背上之言也

駐株也如株木不動也

葉德炯曰莊子達生篇承蜩者處身若

雞勝者為株此列子載周宣王養園雞所云望之如木雞是也二說足證駐立如木之義

坐挫也骨節挫詘也

王先慎曰古人坐以兩膝向後如今跪形故骨節挫詘下文跪危也兩膝隱地體危

也

伏覆也

葉德炯曰禮曲禮宸母伏鄭注伏覆也

偃安也

葉德炯曰荀子儒效篇偃然如固有之注偃然猶安然也

僵正直僵然也

畢沅曰吳越春秋要離謂吳王曰臣迎風則僵背負風則伏左定八年傳正義引作迎風則僵背

風則仆然則偃與僵亦相似故息偃亦云僵臥先謙曰說文僵界也从田一其界畫也僵臥不動疑若有界畫限止之而不過者故曰僵然本書釋用器齊人謂鋤柄曰櫃櫃然正直也下櫃字亦當爲僵

側偏也

葉德炯曰文選上林賦偏側泌節注引司馬彪偏側相迫也字本與仄通考工記車人山行者仄輶仄輶正言

其偏也

據居也

畢沅曰說文居蹲也是即踞字先謙曰晉語今不據其安韋注據居也左僖五年傳神必據我杜注據猶安也

是據爲安居之義畢說似非

企啟也啟開也言自延竦之時樞機皆開張也

畢沅曰今本作企啟開也自延

竦之時諸樞機皆開張也據一切經音義引改

竦從也體支

畢沅曰今本作皮譌

皆從引也

葉德炯曰說文竦敬也从立从束束自申束也又从相聽

也从二人公羊宣十二年傳告從何休解詁從服从均與此義相合

視是也察其是非也

畢沅曰一切經音義引作信察其是非也今本脫其字此條又重見言語篇彼有其

字今據增

聽靜也靜然後所聞審也

先謙曰說文靜審也楚詞招魂王注無聲曰靜

觀翰也望之延頸翰翰也

葉德炯曰易賁白馬翰如釋文引黃注翰馬舉頭高仰也即此義也

望茫也遠視茫茫也

葉德炯曰說文望出人在外望其還也从亼望省聲又孟子公孫丑茫茫然歸注茫

茫罷倦之貌

跪危也兩膝隱地體危隄也

畢沅曰古人危坐乃跪也故管寧坐榻當膝處皆穿隄今本作倪據

一切經音義引改

跽忌也見所敬忌不敢自安也

葉德炯曰說文跽長跽也从足忌聲故跽作忌訓又史記范雎

蔡澤傳秦王屏左右宮中虛無人秦王跽而請

拜於丈夫為跌跌然詘折下就地也

畢沅曰說文手部云捧首至地也重文作拜偏揚雄

說拜从兩手下於婦人為扶自抽扶而上下也

畢沅曰禮記少儀云婦人吉事雖有君賜尚拜

爲尸坐則不手拜肅拜鄭注云肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜爲正案肅拜者頰首正立斂兩褰於胸前而低叩之故曰抽扶而上下抽扶胡本作曲扶御覽引作相扶皆不從先謙曰吳校扶作拔

攀畢沅曰古作𢶏 **翻也連翻上及之言也**畢沅曰今本脫之字據一切經音義引增先謙曰連翻上

反謂攀援也

掣畢沅曰字俗本應作瘁下同葉德炯曰說文本作瘁云引縱曰瘁从手瘁省引縱卽使之順己也 **制也制頓**

之使順己也先謙曰掣引也頓亦引也續史記滑稽傳當道掣頓人車馬盛鐵論散不足篇吏捕索掣頓不以道

理掣頓卽制頓也成國依聲立訓故必釋掣爲制以明之

牽弦也使絃急也王啟原曰弦當爲越說文越急走也从走弦聲

引演也使演廣也畢沅曰使今本作徒譌以上下文例之是使字葉德炯曰文選西京賦注引蒼頡篇云演

引也與此轉注詩楚茨毛傳引長也說文演長流也二字古訓一義

掬畢沅曰本字應作匊 **局也使相局近也**畢沅曰毛詩椒聊傳云兩手曰掬然則使相局近謂使兩手相

局近以承受物也

撮揅也擊揅取之也

畢沅曰擊今本譌作暫據一切經音義引改先謙曰說文撮兩指撮也漢書律厯志

注引應劭云三指撮之也一切經音義引字林云撮手小取也漢書貢禹傳顏注揅拔取也

揅又也

畢沅曰揅今本譌从木說文揅揅也从手且聲讀若榼梨之榼然則此當作揅

五指俱往又取

也

畢沅曰今本脫又取二字據一切經音義引增

捉促也使相促及也

蘇輿曰說文捉揅也捉促字通莊子庚桑楚釋文捉崔本作促是其證

執攝也使畏攝己也

葉德炯曰說文執捕罪人也按罪人畏法故攝己也

拈黏也兩指翕之黏著不放也

葉德炯曰說文拈攏也黏相著也二字均从占得聲釋詁翕合

也一切經音義十四引蒼頡篇黏亦云合也故拈黏翕三字音義均得相成

扶鐵也其處皮熏黑色如鐵也

畢沅曰說文扶笞擊也此當指所笞擊之處孫詒讓曰熏吳校

作薰案熏黑無義熏當為黧墨子兼愛篇朝有黧黑之色黧字亦見玉篇後釋長幼云八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

踴榻也榻著地也

畢沅曰說文無榻字唯還音義與踴相近或當作還字

批畢沅曰字俗當作裨說文

裨也兩相裨助共擊之也

先謙曰相吳校

作指據下云四指廣博作指是

搏博也四指廣博亦以擊之也

畢沅曰以今本誤作似一切經音義引作以無亦字案上文有

擊之語此亦字當仍之

挾夾也在傍也

先謙曰吳校下句作夾在旁也吳語韋注在腋曰挾

捧逢也兩手相逢以執之也

葉德炯曰穆天子傳捧饋而哭郭注捧兩手持也說文無捧字正當

作奉什部奉承也从手从什丰聲承下云奉也受也从手从月从什兩相互訓而皆从什什兩手相共也

懷回也本有去意回來就己也

先謙曰方言來自關而東周鄭之郊齊魯之間或曰懷說文回

轉也成國借回聲定

亦言歸也來歸己也

王先慎曰詩南山鼓鐘匪風傳懷歸也

懷義故云本有去意

抱畢沅曰本保也相親保也

葉德炯曰方言北燕朝鮮冽水之間謂伏鷄曰抱說文保養也从人

从采省采古文采而孚下云卵孚也从爪从子一曰信也采古文孚是保孚古同作采抱古訓為伏鷄保古字為孚卵義本相近故成國取以為訓說文抱

本作衰云襄也別是一義

戴載也載之於頭也

畢沅曰此與前又互相訓

提地也臂垂所持近地也

葉德炯曰說文祇地祇提出萬物者也此提字最初之義手部提挈也

擊結也結束也束持之也

葉德炯曰說文挈縣持也縣繫也結締也義本一貫先謙曰吳校刪束也

二字

持時也時之於手中也

畢沅曰說文時从止不从足玉篇有時字引爾雅曰室中謂之時時止也案持

之手中亦止義也

今爾雅時作時

操鈔也手出其下之言也

葉德炯曰說文鈔又取也从金少聲此本字也俗借用抄一切經音義二

引服虔通俗文遮取謂之抄掠是也又取遮取皆從後襲取之詞手出其下正鈔之本義

攬斂也斂置手中也

葉德炯曰攬正本作擊說文擊撮持也漢書變作監陳湯傳監城郭之兵王莽傳成

務自撫眾事皆謂總持一切也此云斂置手中即其義

擁翁也翁撫之也

王啟原曰漢饒歌擁離宋書樂志作翁離其辭擁離趾中則仍作擁離郭茂倩樂府集引

古今樂錄云擁離亦曰翁離蓋擁翁義通也翁擁之翁義當如翁玉篇翁木茂也木茂則蔽護漢書司馬相如傳觀眾樹之翳菱兮覽竹林之榛榛集解師古曰蒨菱蔭蔽貌是翁撫之猶云擁護之若云如翁之撫恐不其然先謙曰史記夏侯嬰傳集解引蘇林云南陽謂抱小兒曰雍樹雍擁字同正翁撫之義

撫敷也敷手以拍之也

畢沅曰郭璞注爾雅釋訓云撫掩猶撫拍

拍搏也以手搏其上也

畢沅曰今本脫以字據一切經音義引增

摩娑猶末殺也手上下之言也

畢沅曰周禮司尊彝鬱齊獻酌鄭注引郊特牲曰汁獻挹於醢

酒獻讀爲摩莎之莎煮鬱和柜鬯以醢酒摩莎沛之出其香汁摩娑即摩莎也漢書谷永傳末殺災異葉德炯曰集韻引字林作抹撮云滅也蘇輿曰方言摩滅也莊子徐無鬼釋文引王注云摩消滅也末殺亦有滅義凡物以手摩之則消滅故摩娑末殺互相取訓此以雙字釋雙字者先謙曰今人讀末殺爲平聲乃摩撫之意其音即爲摩娑知聲義通轉也

蹙

畢沅曰字俗古通用威

適也適迫之也

畢沅曰威子六反又干六反周禮攷工記云不微至無以為威

速也鄭注齊人有名疾為威者春秋傳曰蓋以操之為已威矣是其證也操之已威猶迫之義也諸本適皆作遵字之誤也威與遵音誼皆遠蘇輿曰說文適迫也或作適楚辭招魂適相遠些本書釋天秋緒也納迫萬物縮適並通廣雅蹙適迫急也又云蹙適迫也與此義同釋訓速速蹙蹙

踐殘也使殘壞也

畢沅曰尚書敘云成王東伐淮夷遂踐奄史記周本紀東伐淮夷殘奄是則踐有殘誼矣

踏藉也以足藉也

葉德炯曰說文踏長腳行也从足昔聲一曰

藉下有之字

履以足履之因以名之也

葉德炯曰履本訓為屨此則引申為踐履字詩生民履帝武敏歆傳履踐

也禮文王世子行不能正履注履蹈地也皆从引申之義

蹈道也以足踐之如道路也

畢沅曰一切經音義引無路字案如道路者如之言往也

趾弭也足踐之使弭服也

畢沅曰說文無趾字玉篇有之祖解子爾二切云踣也

躡攝也登其上使攝服也

畢沅曰攝本或作攝今從施本胡本

匍匐小兒時也

畢沅曰生民詩云誕實匍匐謂后稷幼小時也

匍猶捕也藉索可執取

之言也

畢沅曰小兒初學步時恐其踴跋必以帶圍繞其胸腋而結於背後乃曳之以行故曰藉索可執取說文匍匐

也手裹

匍伏也伏地行也

畢沅曰說文匍伏隆也

人雖長大及其求事盡

力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也

畢沅曰詩邶風谷風文也

鄭箋匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之

偃蹇偃偃息而臥不執事也

畢沅曰北山詩云或息偃在牀

蹇跛蹇也

畢沅曰說文跛

行不正也蹇跛也先

謙曰吳校刪也字病不能作事今託病似此也

畢沅曰眾本皆作偃蹇也

其下蹇跛蹇也又別為條今案自上匍匐以迄下貨駿皆總目

二字於上下乃析其字而分釋之今本偃蹇也之也乃偃字之

誤又末句今託病似此下眾本有而不宜執事役六字義贅詞

複今皆據一切經音義引改刪先謙曰郭璞客傲莊周偃蹇於

漆園即偃臥不事事之意後漢蔡邕傳董卓聞邕名辟之稱疾

不就卓怒曰我力能族人蔡邕遂偃蹇者不旋踵矣此偃蹇正

謂其託病也左哀六年傳杜注偃蹇驕傲又引申之義

望羊畢沅曰本皆作望佯非也史記孔子世家云眼羊陽也畢

曰古羊如望羊與下云舉頭高似若望之之誼合據改羊陽也沅

陽字通言陽氣在上舉頭高似若望之然也蘇輿曰洪範五行

視者屬視故望遠取義於羊家語辨樂篇注望羊遠視也莊子

秋水篇望洋向若釋文作眎洋引司馬崔云眎洋猶望羊仰視

貌論衡骨相篇武王望陽言望視

太陽也望陽即望羊與此義合

沐禿畢沅曰本有沐者髮下垂畢沅曰說文禿者無髮畢沅曰

同皆無上貌之稱也先謙曰本書釋疾病禿無髮沐禿也據此

禿耳顏氏家訓云或問俗名傀儡子為郭禿有故實乎答曰風

俗通云諸郭皆諱禿當是前代有病禿者滑稽戲調故後人為

其象先謙案今傀儡皆無髮然則

郭禿即沐禿郭音轉字變耳

卦賣卦挂也自挂於市而自賣邊畢沅曰段疑是之字先謙曰

也言懸挂物象以示於人故謂之挂繫辭再扞而後掛釋文掛

京本作卦特牲饋食禮注古文挂作卦是卦挂字義並通故卦

可訓挂卦賁又疊韻字

自可無慙色言此似之也

先謙曰自可自許可也

倚筵倚伎也筵作清筵也言人多技巧尚輕細如筵也

畢沅曰清讀絮

清之清才性反去其粗留其精曰作清孫詒讓曰作清筵者清謂清酒也譚獻論酒說文筵筭竹器也急就篇顏注筵所以籬去粗取細者也蓋筵亦可以用漉濁酒之糟取其清毛詩小雅伐木傳以筐曰籬以藪曰清筵即筐之屬畢注失其義吳校刪作清二字尤繆

寔數猶局縮皆小意也

畢沅曰漢書東方朔傳著樹為寄生盆下為寔數又楊惲傳云鼠不容穴街寔

數先謙曰寔

吳校作寔

齧掣掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也

成蓉鏡曰淮南原道

短袂攘卷攘卷猶卷掣也先謙

曰吳校作與人相持如噬齧也

詠摘猶謫摘也

先謙曰吳校猶謫摘也作言謂摘

如醫別人詠知疾之意

畢沅曰別

字本作夬分異也兵列反今通作別

見事者之稱也

王啟原曰方言謫過也南楚以南凡相非議人謂之謫或

謂之蘇蘇又慧也即此以二義併一猶釋飲食之以黏教連文此本書通例

貸駮先謙曰貨俗音轉作駮字貸者言以物貸予葉德炯曰大戴禮記千乘

以物投駮者言必棄之不復得也先謙曰吳校無言字不相量事者之稱

也葉德炯曰一切經音義六引蒼頡篇駮不曉事之稱也此皆見於形貌者也畢沅曰言此皆者皆

匍匐以下諸條總結之也

臥化也畢沅曰變匕字當作匕精氣變化畢沅曰御覽引不與

覺時同也畢沅曰覺古孝反

寐謐也靜謐無聲也王啟原曰說文謐靜語也一曰無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也葉德炯曰說文寢臥也此統訓寢字文選高唐

賦注引論語宰予晝寢鄭注云寢臥息也與此權假之義合下文朽木糞牆正戒其侵損事功也

眠畢沅曰俗字也說文瞑翕目也與睡連文當從之蘇輿曰御覽人事三十四引正作瞑泯也無知泯泯

也 畢沅曰混亦說文新附字若

覺告也 先謙曰說文覺寤也此臥覺本義引申之爲凡有發悟

告語使覺者同意故訓

寤忤也 畢沅曰忤俗字當作晤 能與物相接忤也 畢沅曰說文無忤字詩

毛傳晤遇也則晤之義爲接晤又鄰風柏舟云寤辟有標說文

寤必言驚春秋隱元年傳莊公寤生驚姜氏逸周書寤傲王曰

今朕寤有而驚予又太姒夢見商之庭產棘寤驚以告文王見

朱右曾逸周書校釋又史記王召左史戎夫曰

今夕朕寤遂事其驚予凡此皆與物接忤者

欠欽也 畢沅曰今本欽上加山乃俗書之無 開張其口唇欽欽

然也 畢沅曰今本口下衍聲字欽欽下無然字據御覽引增刪

也 先謙曰吳校作開張其口作聲欽欽然也廣雅釋訓欽欽

噍寤也聲作寤而出也 畢沅曰今本寤皆作蹶俗謬字也毛詩

又作噍本又作噍據此則知寔一誤而爲寔再誤而爲噍今本作噍者又因噍而譌也說文噍从口噍聲鄭君箋詩云寍讀爲不敢噍欬之噍然則此當云噍寍也說文咍部云寍礙不行也氣欲出而有礙則欬涌而出有聲故曰聲作寍而出也

笑鈔也 頰皮上鈔者也 畢沅曰笑當作笑本是艸从艸天聲借作兩點一畫而天文又或書似大字以兩點一畫加大字上遂成笑字顏師古注漢書薛宣傳以笑爲古笑字據師古注則可知笑字从艸不从竹矣徐鉉案孫愐唐韻引說文从竹以天云喜也遂於竹部增一笑字又案五經文字从竹下犬今俗間皆依徐作笑字矣蘇輿曰此鈔字非本義蓋取斂撮之意本書釋首飾云綃鈔也鈔髮使上從也齊人謂之幘言斂髮使上從也是鈔斂義同人笑則頰皮斂撮故云今俗猶呼物相斂著者爲鈔

釋長幼第十

人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前

畢沅曰抱衺字之俗先謙曰嬰無胸前義此借嬰爲

膺說文膺胸也詩采芑傳鉤膺樊纓也禮內則衿嬰綦屨釋文嬰又作纓是嬰纓膺三字義訓相通故嬰可借爲膺

乳養之也 畢沅曰一切經音義引作投之胸前以乳養之故曰嬰兒皮錫瑞曰侯鯖錄引釋名云人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱

之嬰前而乳養之故曰嬰兒葉德炯曰禮記雜記鄭注嬰兒猶驚彌也驚彌即嬰兒之轉聲或曰嬰媿娶是

也言是人也媿其嘑聲也故因以名之也先謙曰說文娶下云媿也从女設聲媿下

云娶媿也从女兒聲娶媿總謂小兒耳廣雅釋親媿子也亦作緊倪孟子梁惠王下反其旄倪注倪弱小緊倪者也詩雄雉箋

楊注倪嘑嬰兒語聲也此又借媿為倪也

男任也典任事也畢沅曰白虎通嫁娶篇云男者任也任功業也說文男丈夫也从田力言男用力於田也

用力於田典任事之義也皮錫瑞曰案尚書二百里男邦史記作任國白虎通書侯甸男衛為侯甸任衛男任字通

女如也婦人外成如人也畢沅曰說文女部如从隨也故三從之義少如父

教嫁如夫命老如子言畢沅曰白虎通嫁娶篇云女者如也從如人也在家從父母既嫁從夫夫歿從

子傳曰婦人有青徐州曰媿媿忤也始生時人意不喜忤忤然

也畢沅曰媿忤皆俗譌字說文午媿也媿並也當據以改正王啟原曰魏志崔季珪傳諺言生女耳耳非善辭當是生時其

父母告人之辭中含有不喜之意故孟德云耳非善辭以其時不以生女為喜所謂忤忤然也孫詒讓曰媿疑與管子海王國

蓄兩篇吾子吾字同尹知章注吾子謂小男小女也蓋吾子本為小男小女之通稱後世語變遂專以稱小女猶孺子為小兒之通稱秦漢古書亦或以專稱女子也漢青徐於周為齊地故與管子書合畢欲改為悟失之先謙曰吳校州作人兒始能行曰孺子畢沅曰今本脫子字據御覽引增哀六年孺左傳云女忘君之為孺子牛而折其齒乎濡也言濡弱也蘇輿曰二句御覽人事二十五引作孺弱也先謙曰凡从濡之字多有弱義孺弱孺弱孺弱濡弱皆是濡則未有不弱者禮儒行疏亦云儒者濡也

七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷

悼也畢沅曰後說非是禮記曲禮鄭注悼憐愛也

毀齒曰齠齠洗也毀洗故齒畢沅曰洗當為酒今本皆作洗蓋西先同音故輒以洗為酒更

生新也畢沅曰說文齠毀齒也男八月生齒八歲而齠女七月生齒七歲而齠从齒匕聲

長畢沅曰丁文莢也言體莢也畢沅曰詩長楚亦反三字舊音

幼少也畢沅曰說文幼少也从么从力言生日少也畢沅曰曲禮曰人生十年曰幼

十五曰童

畢沅曰說文人部云僮未冠也辛部云男有皐曰奴奴曰童此文皆當作僮然二字世俗亂之已久禮記

內則曰成童舞象鄭注云成童十五以上

故禮有陽童

畢沅曰禮記雜記上曰有父母之喪尚功衰而附兄弟之

殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也鄭注此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰此之

謂功衰以是時而耐大功親以下之殤不易服陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之稱也

牛羊之無角

者曰童

畢沅曰易曰童牛之牯詩云俾出童殺毛傳殺羊不童也鄭箋使出無角之殺羊脅以無然之物是羊無角者

曰童也

山無草木亦曰童

畢沅曰今本無亦字據御覽引增鄭注周禮司書云山林川澤童枯則不稅

言未巾冠似之也

畢沅曰未御覽引作無

女子之未笄者亦稱之也

畢沅曰鄭

語府之童妾未既戴而遭之及笄而孕是女子未笄亦稱童也禮記喪服小記男子冠而婦人笄故女子之未笄者與男子未

冠者同稱

二十曰弱言柔弱也

畢沅曰曲禮二十曰弱冠一切經音義引亦有冠字下云言雖成人而冠體尚弱也

今案下文但曰壯曰強曰艾不連餘文又言丁壯也言堅強也與此文句正相似故不從彼所引改

三十曰壯

畢沅曰曲禮亦云然

言丁壯也

四十曰強

畢沅曰曲禮亦云然

言堅強也

五十曰艾艾又也又治也治事能斷割芟刈無所疑也

畢沅曰今本止

云艾治也無又也又三字據一切經音義引增案說文艾治也又艾也重文作刈云又或从刀則訓治訓芟故是兩字今經典多不作雙而艾與刈又通用月令毋艾藍呂紀作刈藍孟子自怨自艾艾訓治而周頌奄觀銍艾與刈同此芟刈之刈疑亦本是艾字曲禮五十曰艾服官政服官政則治事矣

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也

畢沅曰一切經音義引作者指也謂指事

使人不自執役也曲禮六十曰耆指使鄭注指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也

畢沅曰曲禮七十曰老而傳八十

者髮白兒人生七十匙有白髮者故七十八十九十可通稱耄也蘇輿曰御覽人事二十四引無白字

八十曰耄

畢沅曰說文年八十曰耄从老省至聲今本皆不省

耄鐵也皮膚變黑色如鐵

也王先慎曰釋親孫炎注耄老人面如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也畢沅曰詩行葦云黃耇台背鄭箋台之言鮐也大老則背有鮐文說文鮐

海魚也或曰黃耇鬢髮變黃也畢沅曰詩南山有臺云瑕不黃耇毛傳黃黃髮也吳翊寅曰吳本鬢

上有黃字案此分釋黃耇耇垢也皮色驪鞞恆如有垢者也蘇

二字與耇垢也同例當補或曰胡耇咽皮如雞胡也畢沅曰左僖廿二年傳雖及胡耇獲則取

十四引無者字之葉德炯曰周書諡法解彌年壽考曰胡胡大也此胡耇二字

所本成國此訓及舍人爾雅注赤黑如狗之說皆近穿鑿蘇與曰御覽人事二或曰凍梨畢沅曰鄭注儀禮士冠記云耇凍

十四引無咽字有班點畢沅曰點今本譌作黑據御覽引改案此所謂耇也說文耇老人面如點也先謙曰吳校班作斑如凍

梨色也或曰觀齒畢沅曰今本齒亦誤作觀據藝文類聚御覽

大齒落盡更生細者如小兒齒也畢沅曰詩閟宮云黃髮兒齒說文觀老人髮白復黃也郭璞曰

髮觀齒齒背耇老壽也舍人曰黃髮老人髮白復黃也郭璞曰觀齒齒墜更生細者舍人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘠背若鮐

魚者觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎曰耆面如凍梨色如浮垢老人壽徵蘇輿曰御覽人事二十四引細者作細齒或曰眉壽畢沅曰今本無此句據藝文類聚引補案既有此引今不可得聞矣姑爲證明之詩南山有臺云云惜引者不具眉壽毛傳眉壽秀眉也鄭箋問宮詩云秀眉亦壽徵

百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也畢沅曰御覽引無而已二字曲禮百年曰期頤鄭注期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已周

易序卦頤者養也

老朽也葉德炯曰蔡邕獨斷云老謂久也舊也壽也續漢禮儀志注引應劭漢官儀云老者久也舊也二說竝同按凡物之久舊者皆易朽毀故老亦訓朽也

老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人傍作山也畢沅曰

說文人在山上兒本不同僊僊長生僊去也从人僊聲此當云老而不死曰僊僊要也遷升高也僊能超升也

釋親屬第十一

親視也言相隱視也

蘇輿曰視疑當作視釋文引說文云親至也蒼頡篇云親愛也近也一切經音

義四顧且各反又義親反視至也近也又作親說文親至也从通力族篇云一家有吉百家聚之合而為親生相親愛死相哀痛即此隱視之義視視形近易譌廣雅釋詁視仞也影宋本作視各本皆作視其誤正與此同

屬續也恩相連續也

王先慎曰說文屬連也淮南說林訓親莫親於骨肉節族之屬連也

父甫也始生己也

畢沅曰甫有始誼葉德炯曰父古與甫通詩宣父王充論衡初稟引作宣甫先謙曰吳校

始上有甫始也三字是

母冒也含生己也

葉德炯曰御覽引易說卦傳陸績注母取含養也即此義又說文母牧也从女象婁子形

一日象乳子也按廣韻引蒼頡篇云母其中有兩點象人乳形此許君所本然則母之取義含生乃故訓相傳如此也先謙曰吳校含上有冒含也三字此以意增之但冒無含義無此三字上下文又不貫俟考

祖祚也

畢沅曰祚俗字當作祚

祚物先也

畢沅曰御覽引無物字先謙曰祚祚同字畢說是也祖祚一聲

之轉故釋祖為胙說文胙祭福肉也祭餘之又謂之王父畢沅曰爾雅人方食之故胙為物之先猶祖為人之先
 雅父之考 **王睢也家中所歸睢也**畢沅曰歸睢止當作往又有
 為王父 **王母亦如之**畢沅曰爾雅父之妣
 往也則此睢字當是往字畢說是也

曾祖從下推上祖位轉增益也

畢沅曰爾雅王父之考為曾祖王父說文曾益也

高祖高皋也最在上皋韜諸下也

畢沅曰爾雅曾祖王父之考為高祖王父葉德炯曰禮明

堂位天子皋門注皋之為言高也與此轉注先謙曰皋韜猶皋牢也荀子王霸篇皋牢天下而制之舉與皋同後漢馬融傳皋

韜韜亦覆冒意二字見毛詩彤弓傳士喪禮大司徒鄭注

兄荒也荒大也

畢沅曰荒大釋詁文

故青徐人謂兄為荒也

王啟原曰楚辭恍忽兮遠

望祭義以其恍惚以與神明交均彷彿忽之異文一从兄一从荒以兄亦荒也漢書司馬相如傳西望崑崙之軋沕荒忽兮後漢書下邳惠王傳衍病荒忽則恍直可為荒詩鴉奔以兄協姜彊是讀如荒葉德炯曰古兄音近况詩倉兄填今可證兄荒於西

域字母皆屬曉紐青徐人以跟口
開等准氣言之如風讀放之例

弟弟也相次弟而生也

畢沅曰生今本譌作上據御覽引改說
文弟韋束之次弟也然則本誼為次弟

假借以為兄弟取次弟之誼以為後生者之稱故云弟弟也相
次弟而生也是則兄弟次第非有異字乃俗書次弟之弟輒加
竹於上以別於兄弟字謬甚矣

子華也相生替華也

王先慎曰白虎通子
者華也華華無己也

孫遜也遜遁在後生也

畢沅曰生字疑衍爾雅子之子為孫郭
注孫猶後也王啟原曰說文遜遁也詩

狼跖公孫碩膚箋孫之言遜遁也後
漢楊倫傳遜遁不行遜遁猶逡巡也

曾孫義如曾祖也

畢沅曰義如曾孫言亦取曾
益之意爾雅孫之子為曾孫

玄孫玄縣也上縣於高祖最在下也

畢沅曰爾雅曾
孫之子為玄孫

玄孫之子曰來孫

畢沅曰爾
雅亦云

此在無服之外其意疎遠呼之乃

來也

來孫之子曰昆孫

畢沅曰爾雅亦云

昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫

畢沅曰爾雅亦云

以禮仍有之耳恩意實連也

仍孫之子曰雲孫

畢沅曰爾雅亦云

言去已遠如浮雲也皆為早娶晚

死壽考者言也

父之兄曰世父言為嫡統繼世也

畢沅曰爾雅父之昆弟先生為世父後生為叔父又

曰伯父伯把也把持家政也

王啟原曰按王霸之霸先秦書多作伯公羊分陝之伯即霸也茲言

伯把也則亦讀如霸尚書中侯有霸免篇詩甫田序正義引其篇鄭注霸猶把也把天子之事也

父之弟曰仲父仲中也位在中也

王先慎曰說文仲中也从人从屮屮亦聲韓詩仲氏汪只

注仲中也言位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

王先慎曰白虎通叔者少也儀禮數禮同姓小邦則曰叔父其異姓小邦

則曰叔舅叔古有少小義

叔父之弟

畢沅曰今本脫父字據御覽引增

曰季父

畢沅曰史記項羽本紀其季父項梁

季癸也

甲乙之次癸最在下季亦然也

畢沅曰周家積叔故文王卜于伯邑考已下皆稱叔唯聘季稱

季以處末也

父之世叔父母曰從祖祖父母

畢沅曰舊脫一祖字若從祖父母則父之從父累弟與其妻於

己為父母行也爾雅父之世父叔父為從祖祖父母父之世母叔母為從祖祖母今依此補之

言從己親祖別

而下也亦言隨從己祖以為名也

父之姊妹曰姑

畢沅曰爾雅亦云

姑故也言於己為久故之人也

王啟原曰

爾雅孫炎注姑之言古尊老之名也不訓為故然姑从古聲古有故義詩古訓是式即故訓也又有久義詩古公亶父傳古久也戴侗引唐本說文故从久古聲故成國訓姑為故且申言久故之人又淮南子時則律中姑洗訓云姑故也洗新也則姑原有故訓非成國勅說

姊積也猶曰始出積時多而明也

王啟原曰漢書地理志南郡有秭歸縣水經注江水篇引

盛宏之荊州記言屈原歸姊來省而名是姊種通廣雅種積也姊歸可為種歸則姊義亦得云積

妹昧也

畢沅曰莊子釋文引作末也

猶曰始入歷時少尙昧也

畢沅曰案日出日入二義

殊不允帖又甚舛鑿王啟原曰按易豐其沫釋文鄭作昧微昧之光也書酒誥明大命于妹邦鄭本作沫與詩沫邦合王弼易略例明微故見昧釋文本本作妹又作沫是妹昧沫三字通用昧有味爽昧旦之義所謂歷時少也莊子釋文引未作末與白虎通合恐非成國原文先謙曰吳校始入作始出詳語意作出是

姑謂兄弟之女為姪姪迭也共行事夫更迭進御也

畢沅曰爾雅女子謂

第弟之子為姪儀禮喪服傳謂吾姑者吾謂之姪皆兼男女言之左僖十五年傳姪其從姑則應在子固竟專言男矣此所言唯指娣姪之從嫁者亦當有不從事一夫者何可鑒定此誼亦未為允矣

夫之父曰舅

畢沅曰爾雅婦稱夫之父曰舅

舅久也久老稱也

畢沅曰御覽引作舅言久也久

老之稱也王啟原曰白虎通親屬云舅者舊也爾雅孫注亦云舅之言舊尊長之辭舊有久義小爾雅云舊久也詩告爾舊止箋舊久也論語久要不忘平生之言孔注久要舊約也又久與舊通書無逸舊勞於外史記魯周公世家舊作久久舊音近班

孫言舊成國

言久一也

夫之母曰姑

畢沅曰爾雅稱夫之母曰姑

亦言故也

畢沅曰亦者亦前文父之姊妹曰姑也蘇輿曰

亦上當有姑字御覽宗親七引作姑言故也御覽脫亦字此脫姑字耳

母之兄弟曰舅亦如之也

畢沅曰亦如夫之父曰舅之義爾雅曰母之舅弟為舅母之從父舅弟為

從舅孫叔然注云舅之言舊尊長之稱

妻之父曰外舅母曰外姑

畢沅曰爾雅亦云

言妻從外來謂至己家為

歸畢沅曰歸本皆作婦茲從段玉裁改

故反以此義稱之

先謙曰吳校無義字

夫妻匹敵之

義也

畢沅曰說文妻婦與己齊者也故曰匹敵之義

妻之舅弟曰外甥

畢沅曰爾雅妻之舅弟為甥

其姊妹女也來歸已內為妻

故其男為外姓之甥

畢沅曰外姓今本作外甥譌若上作外甥則下之甥二字當衍

甥者生也

先謙曰吳校無者字

他姓子本生於外不得如其女來在己內也

姊妹之子曰出

畢沅曰爾雅男子謂姊妹之子爲出左氏成十三年傳康公我之自出公羊定八年傳云臨南

者陽虎
之出也

出嫁於異姓而生之也

畢沅曰司儀注
異姓昏姻也

出之子曰離孫

畢沅曰爾雅謂
出之子爲離孫

言遠離已也

姪之子曰歸孫

畢沅曰爾雅謂
姪之子爲歸孫

婦人謂嫁曰歸

畢沅曰語本公羊傳

姪子

列故其所生爲孫也

畢沅曰喪服傳曰婦人雖在外必有歸宗故謂姪之子爲歸孫也

妻之姊妹曰姨

畢沅曰今本姨誤作娣據下條母之姊妹曰姨亦如之則此當爲姨可知矣爾雅妻之姊妹同

出爲姨詩碩
人邢侯之姨

姨弟也言與己妻相長弟也

畢沅曰案當云姨夷也言與已妻等夷也

王啟原曰：嬖弟，音近此，亦以音成義。畢說非也。易明夷，夷於左股，釋文：夷子夏本作睇，又作瞋，又渙匪夷，所思釋文：苟本作弟。

釋草藜似稗在地生穠草釋文藜本作藜據此孟子不如藜稗
莢正字藜或字也又廣雅鯉鮓也集韻云鯉鯉鮓同說文鯉古

文雉从弟故春秋慰精符云雉之爲言弟也春秋傳五雉爲五
工正疏引服虔云雉夷也凡从夷从弟之字無不相通者唯涕

夷二字自目曰涕自鼻曰洩異義而史記宋微子世家曰涕曰霧集解徐廣曰一日洩曰被索隱曰徐廣所見本義通而字變

1

此皆夷弟相通之證姨弟猶姨夷也不煩改字葉德炯曰說文妻之女弟同出為姨呂覽長攻吾妻之姨也高注妻之女弟為姨此姨弟義訓之

古者畢說不可據
母之姊妹曰姨亦如之畢沅曰亦如之者亦言與己母相長弟也蘇輿曰據此則呼母黨為姨自漢已

然蓋子效父言古無是稱也故成國禮謂之從母畢沅曰爾雅別之云禮謂之從母今俗呼為姨母禮謂之從母母之姊妹為

從母為娣而來則從母列也故雖不來猶以此名之也畢沅曰喪服小功章

云從母丈夫婦人報此不為娣而來亦名從母也

姊妹互相謂夫曰私畢沅曰爾雅女子謂姊妹之夫為私詩碩人譚公維私言於其夫兄

弟之中此人與己姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥畢沅曰爾雅謂我舅者吾謂之甥也吳翊寅曰吳校刪舅字合上為一條案上稱姊

妹之子曰出則此甥係對從母而言即甥亦生也出配他男而今所謂姨甥也舅字衍與出義複非是

生故其制字男傍作生也王啟原曰因甥亦生故漢魏或謂甥為外生吳志陸遜傳遜外生顧譚顧

承姚信並以親附太子枉見
流徙御覽引諸葛亮誠外生

妾謂夫之嫡妻曰女君

畢沅曰喪服齊衰期不杖章云妾為女君鄭注女君君適妻也

夫為男

君

畢沅曰喪服斬衰三年章云妾為君鄭注妾謂夫為君者不得體之加尊之也雖士亦然

故名其妻曰女

君也

嫂也叟老者稱也

畢沅曰鄭注喪服傳云嫂者尊嚴之稱嫂猶叟也叟老人稱也集德炯曰史記魏世

家集解引劉熙注叟長老之稱義與此同按說文叟老也此成國所本蘇輿曰御覽宗親七引作嫂叟也老稱也先謙曰吳校

老上無叟字叟縮也人及物老皆縮小於舊也

蘇輿曰本書釋疾病叟縮壞也叟叟同聲

字故竝訓縮

叟縮聲之轉

叔少也幼者稱也

畢沅曰爾雅大之弟為叔叔亦叔也

先謙曰吳校作亦言叔也見嫂叔

然卻退也

蘇輿曰倣與跟同倣然猶云跟然一切經音義十三引字林取踏不進也不進即卻退之義嫂叔別嫌故

見而卻退葉德炯曰禮曲禮嫂叔不通問注通問謂相稱謝也此云見嫂卻退蓋本禮意

夫之兄曰公

吳胡寅曰吳校公上有兄字案依爾雅當有兄字各本誤脫

公君也君尊稱也

先謙曰釋詁公君也聘禮鄭注今文公為君是公君字亦通說文君尊也施之於家遂有嚴君男君女君之稱皆奉為宗主之

義俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也

先謙曰上文青徐人謂兄為荒荒章疊韻呂覽

勿躬篇名號已章矣高汪章明也廣雅釋訓灼灼明也據爾雅

郭注以俗呼兄鍾為兄公之轉顏師古又以呼鍾為章之轉現

實則兄公章鍾皆雙聲又曰兄公畢沅曰今本公作恠據一切

遞變成國緣文定訓耳又曰兄公經音義引改正爾雅夫之兄

為兄公郭注云今俗呼兄鍾語之轉恠與鍾同音又公本一作

姁下同皮錫瑞曰廣韻三鍾姁夫之兄也職容切禮昏義和於

室人注謂女姁女叔諸婦也正義女姁謂壻之姊也是夫之

姊曰女姁當從女夫之兄不當從女此作恠是廣韻非也言

是己所敬忌

畢沅曰今本脫言字忌見之恠恠畢沅曰今本作音義引改案方言作恠恠云皇遽也蘇輿曰恠恠與恠公同廣雅釋詁恠恠懼也王褒四子講德論百姓恠恠無所措其手足

潛夫論乃復恠恠如前竝取惶懼之義廣雅釋訓又云屏營恠

恠也漢書王莽傳人民正營顏注正營惶恐不安之意也正營

即恠恠語之轉此云見之恠恠言見兄公則心為惶恐起自

肅齊故上云是己所敬忌以兄公字例之此宜一律作恠公自

肅齊也俗或謂舅曰章又曰公

畢沅曰一切經音義引作俗謂舅章為公先謙曰漢書廣川王

去傳背尊章嫖以忽顏注尊章猶言舅姑也今關中俗婦呼舅姑為鍾鍾者章聲之轉也據此則呼舅者並以之呼姑視漢俗

又微變矣亦如之也

畢沅曰亦如兄章兄公取章灼公遠之意

少婦謂長婦曰娣言其先來已所當法似也

畢沅曰爾雅娣婦謂長婦為娣婦

長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也

畢沅曰爾雅娣婦謂長婦為娣婦喪服小功章娣娣

婦報傳曰娣娣婦者弟長也鄭注娣娣婦者兄弟之妻相名也先謙曰此主長婦謂之者言已後來也疑本作後已來也文誤

耳或曰先後以來先後弟之也

畢沅曰史記封禪書見神於先後宛若孟康注漢書郊祀志云

兄弟妻相謂先後王啟原曰弟之也呂本作言之也先謙曰弟之謂次弟之也呂本非

青徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植取名於此也

畢沅曰閭宮詩

云植穉菽麥毛傳先種曰植後種曰穉長婦曰植長故少婦稱穉婦皆取於此先謙曰吳校植下無長字是此衍

荆豫

人謂長婦曰孰孰祝也

先謙曰本書釋言語祝屬也祝孰屬皆同聲字故取以轉訓

祝始也

王先慎曰鄭詁祝融韋注祝始也

兩壻相謂曰亞

畢沅曰爾雅亦云然節南山詩云瑣姻亞毛傳亦云兩壻相謂曰亞

言一人取

姊

畢沅曰詩正義引言下有每字

一人取妹相亞次也又竝來至女氏門

畢沅曰詩

正義引無

姊夫在前

畢沅曰詩正義引句上有則字

妹夫在後亦相亞也

畢沅曰今

本作亦相亞而相倚其成其禮也案文義贅甚似後人所孱入據詩正義引無此七字從之成蓉鏡曰漢書霍光傳延見姊夫昌邑閹內侯吳志呂蒙傳依姊夫鄧當蜀志來敏傳敏隨姊夫奔荊州漢書王子侯表陸侯延壽坐女妹夫亡命笞二百首匿罪免謝承後漢書胡母班王匡之妹夫吳志孫奭傳皆壹之妹夫也兩漢三國通用此稱故釋名亦云爾

言相親友也

王先慎曰漢書嚴助傳家貧為友壻所苦此成國所本

又曰友壻

婦之父曰婚

畢沅曰當云婦之父曰婚婚昏也爾雅婦之父為婚說文婚婦家也

言壻親迎用昏

畢沅曰儀禮士昏禮記親迎詞曰吾子命某以茲初昏使某將請承命鄭目錄云日入三商為昏

又恆以昏夜

成禮也

畢沅曰藝文類聚引作婚昏時成禮也案白虎通云昏時行禮故謂之婚也先諫曰吳校又作女

婿之父曰姻

畢沅曰爾雅亦云

姻因也女往因媒也

畢沅曰藝文類聚引作姻因也女因

媒也案說文姻壻家也女之所因故曰姻白虎通云婦人因夫而成故曰姻

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也

畢沅曰禮記曲禮天子之妃曰

后鄭注云后之言後也

諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也

畢沅曰曲禮諸侯曰夫人鄭注夫之言扶

卿之妃曰內子

畢沅曰魯語云卿之內子爲大帶

子女子也在閨門之內治家

也

大夫之妃曰命婦

畢沅曰魯語云命婦成祭服

婦服也服家事也

王啟原曰白虎通嫁

娶云婦者服也服於家事事人者也說文婦服也从女持帚灑埽也

夫受命於朝妻受命於家也

畢沅曰鄭仲師注內宰云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦喪服傳曰夫尊於朝妻貴於室矣

士庶人曰妻

畢沅曰曲禮士曰婦人庶人曰妻鄭注婦之言服妻之言齊是則士庶人之匹耦名稱不同今云士

庶人曰妻者蓋士與庶人之為尊卑也微庶人有事通用士妻
禮則其妃耦不妨同稱魯語列士之妻是士之妃亦曰妻也妻
齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也蘇輿曰白虎通妻者齊也與夫齊禮也庶雖妻齊也

天子妾有嬪畢沅曰天嬪實也諸妾之中見賓敬也蘇輿曰周禮太宰鄭

注嬪故書作賓嬪賓字同嬪為婦官次於三夫人後故云於諸妾之中見賓敬

妾接也以賤見接幸也畢沅曰一切經音義引曰嬖卑賤婢妾

聘則為妻奔則為妾鄭注妾之言接也聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也

姪娣曰媵畢沅曰公羊莊十九年傳媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從媵承也承事嫡

也畢沅曰今本脫承也二字據一切經音義引增先謙曰說文無媵字經文或借騰為之然此字當有疑說文脫也媵從朕

聲故與承音近

妃畢沅曰輩也一人獨處一人往輩耦之也葉德炯曰詩采芣箋其鹿相輩耦行

是輩古有妃義相輩猶言相配也

匹辟也往相辟耦也

蘇輿曰白虎通爵篇云庶人稱匹夫者匹偶也與其妻為偶陰陽相成之義也一夫

一婦成一室明人君者不可使男女有過失時無匹偶也耦偶同辟耦猶上云輩耦廣雅釋詁匹輩也先謙曰莊子庚桑楚篇形之與形亦辟矣釋文引崔注辟相著也與此辟義近今則但知匹耦無言辟耦者矣

耦遇也二人相對遇也

葉德炯曰偶遇古字本通史記倭倭傳集解引徐廣曰遇一作偶是也華嚴經

音義上引國語賈逵注云偶對也漢書高帝紀集注引應劭曰耦對也偶耦字通

嫡敵也與匹相敵也

畢沅曰匹謂夫也詩廊風柏舟實維我儀實維我特毛傳皆訓為匹是也

庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也

先謙曰說文庶屋下眾也摭拾也即拓之

或體方言摭取也庶妾取之甚易故以摭釋之

無妻曰鰥

畢沅曰孟子老

鰥昆也

先謙曰說文昆同也从日从比又鬲周人謂兄曰鬲从弟

从眾鰥亦从魚眾聲故取从眾聲同之字為訓此昆字當作眾

昆明也

先謙曰本書釋親屬同王制昆蟲未蟄注亦云

昆明愁悵不寐

畢沅曰王制正義引作愁悵不能寐

目恆鰥鰥然也

先謙曰吳校然下補明字

是故其字从魚魚目恆不閉者也

畢沅曰一切經音義引作言鰥人愁悒不寐日常鰥然

如魚目不閉故字从魚也

無夫曰寡

畢沅曰王制老而無夫者謂之寡

寡蹠也蹠蹠單獨之言也

畢沅曰說文蹠

足蹠也與單獨無涉王制正義引作保誼似近之但說文無保字不便遽易蹠蹠王制正義引作保然

無父曰孤

畢沅曰王制少而無父者謂之孤

孤顧也顧望無所瞻見也

王啟原曰孤从

子瓜聲續漢書五行志瓜者外延離本根而實孤从瓜義應取此虞翻注易睽孤亦云孤顧也

老而無子曰獨

畢沅曰王制老而無子者謂之獨

獨隻獨也言無所依也

畢沅曰王

制正義引作獨鹿也鹿言無所依也

釋名疏證補卷第三